



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/14-september-2023-lezing-met-muziek-de-strijd-tussen-goed-en-kwaad-als-rode-draad/>
Geplaatst op: 12 maart 2023

Lezing met muziek: De strijd tussen goed en kwaad als rode draad



Vriendenkring
KoepelKathedraal

Aanvang:

donderdag 14 september 2023, 19:30 u.

Einde:

donderdag 14 september 2023, 21:30 u.

Op donderdagavond 14 september om 19.45 uur staan de nieuwe ramen van Jan Toorop centraal. Voor deze ramen werden rond 1906 ontwerpen gemaakt door Jan Toorop, kleine schetsen met kleuraanduidingen. Wat er nu te zien is, is een poging om te benaderen wat Toorop voor ogen stond. Daarbij is getracht zo dicht mogelijk bij de bewaarde ontwerpschetsen te blijven.

Lezing: Jan Toorop: de strijd tussen goed en kwaad als rode draad

Wie denkt aan de Nederlandse moderne kunst uit de periode 1880-1930, denkt al gauw aan Jan Toorop (1858-1928). Hij was een drijvende kracht achter de ontwikkeling van die moderne kunst, onder meer door zich 'buitenlandse' stijlen eigen te maken en hier te introduceren. De veelzijdigheid van zijn oeuvre en zijn gebruik van verschillende stijlen tegelijkertijd hebben geleid tot een beeld van Toorop als wispelturig en inconsistent. Niets is echter minder waar. Aan zijn werken ligt nagenoeg stevast hetzelfde thema ten grondslag: de tegenstellingen tussen goed en kwaad, het hogere en het aardse enzovoorts, die het leven tot een strijd maken. In deze lezing illustreert Jet Sloterdijk, conservator van Singer Laren, dit kenmerk van Toorops kunstenaarschap aan de hand van bekende en minder bekende voorbeelden. Daarbij zal extra aandacht worden besteed aan zijn 'katholieke periode', die vaak wordt overschaduwd door zijn befaamde symbolistische en pointillistische werken.



Stichting

Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/14-september-2023-lezing-met-muziek-de-strijd-tussen-goed-en-kwaad-als-rode-draad/>
Geplaatst op: 12 maart 2023

Muzikale omlijsting

Deze wordt verzorgd door Ton van Eck met soliste Bobbie Blommesteijn. Zij zullen o.a. Ave Maria van Alphons Diepenbrock uitvoeren waarin de romantische invloed van Richard Wagner herkenbaar is. Alphons was een neef van onze architect Joseph Cuypers en Toorop was een bewonderaar van composities van beide componisten. Zo zelfs dat Toorop hem in Nijmegen uitnodigde om een portret van Alphons te maken, die Alphons overigens niet erg geslaagd vond.

Tijd, plaats en aanmelding

Inloop met koffie/thee donderdagavond 14 september vanaf 19.30 u.

Start programma 19.45u.

Ingang via tuin aan het Emmaplein

Einde programma met een drankje en een hapje om ca. 21.30.

Tijdens deze bijeenkomst zijn introducees zeer welkom.

Wij vragen u uw komst aan te melden via ons e-mailadres vrienden@koepelkathedraal.nl, o.v.v. 'lezing 14 september'