



<https://willibrordusorgel.nl/18-september-2023-bert-van-den-brink-en-ruben-drenth/> Geplaatst op: 12 maart 2023

Bert van den Brink en Ruben Drenth



Aanvang:

maandag 18 september 2023, 20:15 u.

Einde:

maandag 18 september 2023, 21:30 u.

Concert in het kader van het Festival 100 jaar Willibrordusorgel. Hiervoor is een [toegangkaart](#) vereist.

Programma

Four Tops	Reach out
Duke Ellington (1899 - 1974)	Solitude
Sam Rivers (1923 - 2011)	Beatrice
Rolling Stones	As tears go by
Frank Loesser (1910 - 1969)	If I were a bell
Johnny Green (1908 - 1989)	Body and soul
Freddie Mercury (Queen)	Bohemian Rhapsody
Gilbert Bécaud (1927 - 2001)	Et maintenant

Uitvoerenden

[Bert van den Brink](#) speelt samen met Ruben Drenth, trompet.



<https://willibrordusorgel.nl/18-september-2023-bert-van-den-brink-en-ruben-drenth/> Geplaatst op: 12 maart 2023

CV Bert van den Brink

Op vijfjarige leeftijd begon Van den Brink, die blind geboren is, met zijn eerste pianolessen. Hij voltooide zijn studie (klassieke) muziek aan het Utrechts Conservatorium bij Herman Ulhorn in 1982 cum laude. Aanvankelijk gaf hij regelmatig klassieke concerten, maar zijn hart bleek toch het meest bij de geïmproviseerde muziek te liggen, een stijl waarin hij volledig autodidact is. Hij speelt en speelde met grootheden in de jazzmuziek zoals Toots Thielemans, Chet Baker, Clare Fischer, Nat Adderley, Dee Dee Bridgewater en Lee Konitz, maar ook vele Nederlandse grootheden in de jazz zoals Cor Bakker, Hein van de Geyn, Denise Jannah, John Engels, Jules de Corte en Louis van Dijk. Als arrangeur/producer schreef hij onder meer voor het Metropole Orkest en Paul de Leeuw. In 2007 won hij de VPRO/Boy Edgar Prijs. De jury was erg onder de indruk van zijn spel en betitelde dit als "direct herkenbaar, iets wat alleen de grootsten in de jazz weten te bereiken". (Bron: Wikipedia)

CV Ruben Drenth

Ruben Drenth schrijft over zichzelf:

"Ik ben een jazztrompettist met een voorliefde voor zowel jazz als rock 'n roll. Door tussen deze genres te kiezen, heb ik de mogelijkheid om nummers te creëren, van zachte jazzballads tot ruige garagerock. Combineer dit met mijn passie voor de eenvoud en soms dwaasheid van de jaren zestig en voila: daar is mijn geluid! Naast muzikant, zowel op het podium als in de studio, geef ik les aan het HKU conservatorium en werk ik als componist, geluidsredacteur en audiotechnicus."

Toelichting op het programma

Jazz en popmuziek op een traditioneel kerkorgel kan! Zolang ik integer probeer te zijn naar de muziek en het instrument is het zonder meer mogelijk en biedt het ongehoord mooie uitdagingen. Met een musicus naast me als Ruben Drenth die open staat voor dit ongebruikelijke concept wordt het nog vanzelfsprekender en welluidender.

Bert van den Brink

Gegevens concert

Aanvang: maandag 18 september 2023, 20:15 uur



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/18-september-2023-bert-van-den-brink-en-ruben-drenth/> Geplaatst op: 12 maart 2023

Locatie: Kathedrale Basiliek St. Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. Ingang aan het Bisschop Bottemanneplein

Toegang: Toegangskaart vereist, zie [kaarten Festival 100 Willibrordusorgel](#). Donaties: zie [donateurspagina](#)

Sponsors 2023

Mgr. de Groot Muziekkfonds



Adema's Kerkorgelbouw
sinds 1855



het Prins Bernhard
Cultuurfonds