



Adelia Askarova



Aanvang:

maandag 5 juni 2023, 20:15 u.

Einde:

maandag 5 juni 2023, 21:30 u.

Programma

Louis Vierne	Carillon de Westminster Etoile du soir
César Franck	Pièce Héroïque
Samuel Rousseau	Prière
Thierry Escaich	Evocation II
Maurice Duruflé	Suite op.5 II.Sicilienne
Charles Tournemire	Victimae Paschali Laudes

Organist

Adelia Askarova is concertorganiste en docente orgel en piano. Haar Nederlands debuut vond in 2004 plaats in de Waalse Kerk te Den Haag. Op 19-jarige leeftijd mocht zij een solo-CD opnemen op het legendarische Garrels-orgel in de Grote Kerk te Maassluis. Adelia voltooide haar studie aan het Tsjajkovski Staatsconservatorium in Moskou en volgde daar nog een Postdoctorale opleiding met een scriptie over organist Feike Asma. In 2015 werd haar boek over Feike Asma en de Nederlandse orgelbouw in Moskou gepubliceerd.

Adelia is winnares van verschillende internationale en nationale concoursen, waaronder: V Internationaal Nikolai Rubinstein Pianoconcours (Frankrijk, 2de prijs), III Internationaal Valery Kikta Orgelconcours (Rusland, 2de prijs), II Nationaal Orgelconcours "Sancta Caecilia" (Rusland, 1ste prijs), Internationaal Orgelconcours "Don Vincenzo Vitti" (Italië, Grand Prix), Internationaal Orgelconcours "Ezerski Biseri" (Macedonië, 1ste prijs), V Internationaal Orgelconcours "Soli Deo Gloria" (Rusland, 2de prijs) etc. In 2021 behaalde zij de tweede prijs in de categorie "Chamber Music" op het III Internationaal "Wiener Klassieker" Concours in Boedapest. Vanaf 2020 runt zij "Prestant Muziekonderwijs" en doceert zij orgel en piano in Den Haag.

Toelichting op het programma

Volgt

Gegevens concert

Aanvang: maandag 5 juni 2023, 20:15 uur

Locatie: Kathedrale Basiliek St. Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. Ingang aan het Bisschop Bottemanneplein

Toegang: gratis, vrijwillige bijdrage. Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)

Sponsors 2023



Adema's Kerkorgelbouw
sinds 1855



het Prins Bernhard
Cultuurfonds