



António Pedrosa



Aanvang: 2025-05-10 16:00:00 u.
Einde: 2025-05-10 17:30:00 u.

Programma

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Herber Howells (1892-1983) | Rhapsody in Es klein op. 17 no.2 |
| Marco Enrico Bossi (1861-1925) | Scherzo in F groot op. 49 no.1 |
| Albert de Klerk (1917-1998) | Dic nobis Maria... (Tres Meditationes Sacrae) |
| Luís de Freitas Branco (1890-1955) | Choral en Mi majeur |
| Marco Enrico Bossi (1861-1925) | Ave Maria op. 104 no. 2 Pièce Héroïque op.128 |
| César Franck (1822-1890) | Choral no. 1 in E groot |

Organist

António Pedrosa studeerde orgel aan de Muziekacademie van Paços de Brandão, bij Rui Soares, waar hij in 2015 de Complementary Course (gelijkwaardig aan de middelbare school) afrondde met het hoogste cijfer. Hij heeft zijn Masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam afgerond bij Pieter van Dijk. Hij heeft ook lessen gevolgd bij Matthias Havinga, clavichord en klavecimbel bij Menno van Delft en basso continuo en improvisatie bij Miklos Spanyi.

Nu volgt hij een opleiding aan het conservatorium in Hamburg bij Wolfgang Zerer. Daarnaast volgde hij



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/antonio-pedrosa/> Geplaatst op: 9 maart 2025

masterclasses bij organisten als Louis Robilliard, Leo van Doeselaar, Michel Bouvard, e.a. Hij is actief bezig met continuospel en heeft bijvoorbeeld meegewerkt aan een academisch project van het Conservatorium van Amsterdam o.l.v. Jos van Veldhoven, waarbij hij het grote orgel van de Marienkirche in Stralsund bespeelde. Als continuo speler werkt hij vaak samen met kamermuziekensembles in Portugal en Nederland, zoals het ensemble 'La sfera armoniosa', onder leiding van Mike Fentross.

Toelichting op het programma

Volgt

Gegevens concert

Locatie: Kathedrale Basiliek St.-Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. De hoofdingang bevindt zich tussen de torens aan het Bisschop Bottemanneplein. Tot de zomer van 2025 is de hoofdingang niet toegankelijk en wordt gebruik gemaakt van de tijdelijke ingang aan de Jos Cuypersstraat (tegenover nr. 30).

Toegang: gratis, vrijwillige bijdrage. Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)

Sponsors 2025



Haarlemsche
Muziek
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

Adema's Kerkorgelbouw

sinds 1855