



Sietze de Vries



Aanvang:

2025-07-26 16:00:00 u.

Einde:

2025-07-26 17:30:00 u.

Sietze de Vries speelt werken van Bach, Brahms, Fauré, Franck en Ravel. Tot slot zal hij improviseren.

Bert den Hertog



Aanvang:

2025-07-26 16:00:00 u.



<https://willibrordusorgel.nl/author/fjvanittersum/page/7/?query-a9c5aa38-page=3> Geplaatst op: 19 april 2026

Einde: 2025-07-26 17:30:00 u.

Bert den Hertog speelt werken van Ravel, Vierne, Guillou, Messiaen, Alain en Peeters.

Thorsten Maus



Aanvang: 2025-07-26 16:00:00 u.

Einde: 2025-07-26 17:30:00 u.

Thorsten Maus speelt werken van Rachmaninoff, Dupré, Bridge, Messiaen, Bach en improviseert over Veni Sancte Spiritus.

Maarten Wilmink



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/author/fjvanittersum/page/7/?query-a9c5aa38-page=3> Geplaatst op: 19 april 2026



Aanvang:

2025-07-26 16:00:00 u.

Einde:

2025-07-26 17:30:00 u.

Maarten Wilmink speelt bij gelegenheid van Open Monumentendag 2025 werken van Widor, Franck, Dukas, Dupré en Vierne.

Nicolò Sari



Aanvang:

2025-07-26 16:00:00 u.

Einde:

2025-07-26 17:30:00 u.



Nicolò Sari speelt werken van Bach, Schumann, Petrali en Bossi.

Stefano Molardi



Aanvang:

2025-07-26 16:00:00 u.

Einde:

2025-07-26 17:30:00 u.

Stefano Molardi speelt werken van Bossi, Franck en Liszt.

Petra Veenswijk



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/author/fjvanittersum/page/7/?query-a9c5aa38-page=3> Geplaatst op: 19 april 2026



Aanvang: 2025-07-26 16:00:00 u.
Einde: 2025-07-26 17:30:00 u.

Petra Veenswijk speelt werken van Widor, Bossi en Langlais.

Tjeerd van der Ploeg



Aanvang: 2025-07-26 16:00:00 u.
Einde: 2025-07-26 17:30:00 u.

Tjeerd van der Ploeg speelt werken van Saint-Saëns, Gigout en Boulnois.



Bernard Bartelink (1971-1999)



Aanvang: 2025-07-26 16:00:00 u.
Einde: 2025-07-26 17:30:00 u.

Bernard Bartelink werd op 2 november 1929 in Enschede geboren. Aan het Nederlands Instituut voor Katholieke Kerkmuziek te Utrecht studeerde hij orgel bij Albert de Klerk en directie. Aan het Amsterdamsch Conservatorium studeerde hij orgel bij Anthon van der Horst, in 1954 afgerond met een Prix d'Excellence. In 1955 voltooide hij zijn studie compositie en muziektheorie bij Léon Orthel. In 1961 won hij het Internationale Orgel improvisatieconcours te Haarlem. Sindsdien was hij meermalen jurylid bij dit concours.

Hij begon zijn carrière als organist van de Obrechtkerk te Amsterdam en was van 1971 tot zijn pensionering in 1999 organist van de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo te Haarlem. Tot 1994 was hij ook verbonden aan het Koninklijk Concertgebouworkest te Amsterdam. Daarnaast was hij hoofddocent orgel en improvisatie aan het Sweelinck Conservatorium en aan het Twentsch Conservatorium te Enschede. Als orgeldocent gaf hij les aan onder anderen Rob Goorhuis, Thom Jansen, Jos Laus, Dirk Out, René Verhoeff en Flip Veldmans. Tussen 2001 en 2014 was Bartelink werkzaam in onder meer Engeland, Frankrijk en Spanje, waarbij hij soleerde in onder meer de Royal Festival Hall in Londen en de Notre-Dame van Parijs.

Hij componeerde orgel- en koorwerken, onder meer Requiem pro Elisabeth, en kamermuziek. Hij was ook adviseur bij verbouwingen en restauratie van orgels.

Op 13 april 2013 gaf Bartelink in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo zijn afscheidsconcert. Op 19 oktober 2014 overleed hij in Haarlem.



Ton van Eck 25 jaar titulair organist



Aanvang: 2025-07-26 16:00:00 u.
Einde: 2025-07-26 17:30:00 u.

Tijdens de Hoogmis van 1 december 2024 zal in de kathedrale basiliek St.-Bavo worden gevierd dat Ton van Eck precies 25 jaar titulair organist van de Bavo kathedraal zal zijn.