

Christophe Mantoux - Aude Heurtematte



Aanvang:

2026-07-19 16:00:00 u.

Einde:

2026-07-19 17:00:00 u.

Programma in samenwerking met het Internationaal Orgel Festival Haarlem.



Programma



<i>Aude Heurtematte</i>	Heinrich Scheidemann (1595 - 1663)	Christ lag in Todesbanden
<i>Aude Heurtematte en Christophe Mantoux</i>	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 -1621)	Echo Fantasia in d (SwWV 261)
<i>Aude Heurtematte</i>	Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)	Komm, heiliger Geist, Herre Gott (BuxWV 199)
<i>Christophe Mantoux</i>	J.S. Bach (1685 - 1750)	Fantasia super Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (BWV 651)
<i>Christophe Mantoux</i>	Charles Tournemire (1870 - 1939)	Cantilène improvisée (reconstitution : Maurice Duruflé)
<i>Christophe Mantoux</i>	Jehan Alain (1911-1940)	Climat
<i>Christophe Mantoux</i>	Maurice Duruflé (1902-1986)	Choral varié sur le thème du Veni Creator
<i>Christophe Mantoux</i>	Christophe Mantoux (* 1961)	Echo improvisation
<i>Aude Heurtematte</i>	Charles Tournemire (1870 - 1939)	Choral-Improvisation on Victimae paschali laudes (reconstitution : Maurice Duruflé)

Organist

Christophe Mantoux, professor orgel aan het Pôle supérieur (PSPBB) en aan het Conservatoire régional de Paris, titulaire organist van de kerk Saint-Séverin in Parijs, studeerde orgel en improvisatie bij Gaston Litaize, en harmonie en contrapunt aan het CNSM in Parijs. In 1984 won hij de Grand Prix voor interpretatie op het Internationale Orgelconcours van Chartres, waarna hij een internationale carrière als concertorganist begon die hem regelmatig naar Europa, de Verenigde Staten, Canada, Zuid-Amerika, Rusland, China, Zuid-Korea en Japan bracht. De vele authentieke instrumenten uit een breed scala aan orgelbouwtradities die hij bespeelt, voeden zijn denken als uitvoerend musicus en docent.

Van 1986 tot 1992 was hij titulaire organist in de kathedraal van Chartres, naast Patrick Delabre, en van 1992 tot 2011 was hij professor orgel aan het Conservatoire de Strasbourg. Hij is lid van de Commission nationale des monuments historiques (sectie orgels) en wordt ook uitgenodigd als jurylid voor talrijke internationale wedstrijden en als docent voor masterclasses.

Aude Heurtematte studeerde achtereenvolgens bij Gaston Litaize, Jean Boyer en Odile Bailleux. Ze studeerde ook muziekgeschiedenis, esthetica en analyse aan het Conservatoire National Supérieur de Musique in Parijs.

Aude Heurtematte is professor orgel aan het Conservatoire van Straatsburg. Daarnaast is ze in Parijs titulaire organiste van het historische orgel uit de 17e en 18e eeuw van de kerk Saint-Gervais, een instrument dat bijna twee eeuwen lang door de familie Couperin werd bespeeld. Ze is ook titulaire organiste van het orgel van de Billettes-kerk in Parijs.

Ze heeft een carrière als concertorganiste in Frankrijk en in het buitenland, geeft les aan verschillende academies die zich met name toeleggen op de Franse barokmuziek en is lid van jury's van internationale wedstrijden.

Gegevens concert

Locatie: Kathedrale Basiliek St.-Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. De hoofdingang bevindt zich tussen de torens aan het Bisschop Bottemanneplein.

Toegang: gratis, vrijwillige bijdrage. Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)

Sponsoren 2026



Haarlemsche
Muziek
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

Adema's Kerkorgelbouw
sinds 1855