

Concerten jubileumjaar 2023



Aanvang: u.
Einde: u.

De concerten

In 1923 – dit jaar 100 jaar geleden – werd de eerste fase van het grote Adema-orgel geplaatst in de St.-Willibrorduskerk buiten de veste in Amsterdam. Na sluiting van dit enorme gebouw kon het instrument, dankzij de inspanningen van de Stichting Willibrordusorgel, een goede nieuwe bestemming vinden in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in Haarlem waar het op 21 maart 1971 in gebruik werd genomen. Drie jaar later, op 22 april 1974 startte Bernard Bartelink de jaarlijkse serie Zaterdagmiddagconcerten die al gauw een begrip werden binnen de Nederlandse orgelwereld en ook internationaal de aandacht trokken. Het getuigde van durf om in de Nederlandse stad waarin jaarlijks al de meeste orgelconcerten plaatsvonden, een nieuwe serie te starten. Dit jaar vindt de 50^{ste} serie concerten plaats. We vieren dus een dubbel jubileum.

De wekelijkse concerten zullen plaatsvinden op de maandagavonden om 20:15 uur, uitgezonderd het slotconcert op donderdagavond 28 september. Na afloop is er gelegenheid voor het drinken van (gratis) koffie, thee, chocolademelk in de koffiehoeke van de kathedraal.

Thema's van 2023

- *Onbekende en bekende romantiek*
- *Vrouwelijke componisten*
- *Bijzondere combinaties met orgel*

Bij het openingsconcert vindt al meteen een bijzondere combinatie plaats met de uitvoering van Fuge, Kanzone und Epilog op. 85 nr. 3, voor 4 zangstemmen, viool en orgel van Sigfrid Karg-Elert. Uitvoerenden zijn het vocaal kwartet 'Sorelle', violiste Anne van Eck en de vaste bespeler van het Willibrordusorgel Ton van Eck. Daarnaast klinken werken van Francis Poulenc, Marcel Dupré, Reynaldo Hahn en Jean Langlais.

Het Willibrordusorgel met zijn 18 Franse tongwerken en rijk palet aan grondstemmen is als een van de weinige Nederlandse orgels zeer geschikt voor de interpretatie van de orgelmuziek uit de romantische en post-romantische periode.

In juli start de Internationale Orgelzomer met veel buitenlandse toporganisten die ieder repertoire uit hun geboorteland ten gehore brengen.

De Stichting Willibrordusorgel is niet alleen trots op dit monumentale instrument, dat internationale bekendheid geniet en in fasen wordt gerestaureerd, maar ook op de jaarlijkse concertseries. Het is de grootste particuliere orgelserie in een kerk van ons land en heeft een nationale en zelfs internationale uitstraling. Het is zeker de moeite waard om een keer naar een van de concerten te komen luisteren.

Behoudens de concerten van het Festival '100 jaar Willibrordusorgel' dat van 28 augustus t/m 28 september plaatsvindt, is de toegang tot de overige concerten gratis, maar de Stichting Willibrordusorgel hoopt dat de bezoekers na afloop blijf geven van hun waardering door een vrijwillige gave naar draagkracht in de collecte, zodat de kosten kunnen worden gedekt.

Voor de concerten van het Festival '100 jaar Willibrordusorgel wordt een toegangsprijs geheven. U kunt reserveren via www.koepelkathedraal.nl. Kaartjes zijn ook aan te schaffen op de avond van het concert bij de ingang van de kathedraal, maar zijn dan € 2,50 duurder. Let wel: betaling alléén per pinpas.

Orgelconcerten 2023

1 mei	Ton van Eck, m.m.v. Vocaal kwartet Sorelle: Anne van Eck, viool	o.a. J. Langlais, F. Poulenc (Litánies à la Vierge noire), S. Karg Elert (Fuge, Kanzone und Epilog, op. 85,3), F. Mendelssohn-Bartholdy
8 mei	Erik Jan Eradus (Haarlem)	J. Jongen (Sonata eroïca), O. Messiaen, Hakim
15 mei	Henny Heikens (Rijswijk) m.m.v. Jelte Althuis, basklarinet, bassethoorn	F. Mendelssohn, S. Rachmaninov, D. Manneke, R. Ford, E. Dolphy/R. Hekkema
22 mei	Rik Melissant (1e prijswinnaar Int. César Franck Concours 2022)	C. Franck, F. Liszt, M. Duruflé
29 mei	Tannie van Loon (Eindhoven)	C. Kint, L. Vierne, J. Demessieux, N. Boulanger
5 juni	Adelia Askarova (Voorburg)	L. Vierne, C. Franck, S. Rousseau, M. Duruflé
12 juni	Tjeerd van der Ploeg (Schagen/Purmerend)	Gigout (Fantaisie), Widor (Trois Nouvel-les Pièces op. 87), Langlais (1e Symphonie, „De Guerre“)



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/concerten-jubileumjaar-2023/> Geplaatst op: 22 maart 2023

19 juni	Jos Maters (Amsterdam)	P. Whitlock, J. Langlais, K. Leighton
26 juni	Véronique van den Engh (Den Bosch) en Ton van Eck	M. Pirenne, A. de Klerk, H. Andriessen
3 juli	Dariusz Bąkowski-Kois (Krakau, Polen)	Jacques Lemmens, Marcel Dupré en Josef Rheinberger.

Internationale orgelzomer 2023

10 juli	Joxe Benantzi Bilbao Rigüero (Alicante, ES)	M. Bonis, C. Franck, J. Guridi, E. Torres
17 juli	Karol Hilla (Gdansk, PL)	S. Karg-Elert, J. Janca, J.G. Rheinberger
24 juli	Eric Koevoets (Rotterdam)	C. Franck, Ch. Tournemire
31 juli	Susanna Veerman (Den Haag)	S. Rachmaninoff, H. Strategier, Glinka, Vitols, Arro, M. Reger, C. Franck, L. Vierne, Lavallé-Smith
7 aug	Stefano Manfredini (Bologna, IT)	M. Bonis, H. Howells, A. Esposito
14 aug	Peter Ledaine (Oostende, BE)	J.S. Bach, J.N. Lemmens, C. Franck, F. Peeters en Chris Dubois.
21 aug	Maarten Wilmink (Hengelo)	J. Demessieux, F. Liszt, M. Reger, L. Vierne, R. Wagner

Festival - 100 jaar Willibrordusorgel

28 aug	Ton van Eck m.m.v. koperensemble The Cathedral Brass (12 koperblazers)	Elfrida Andrée (Symfonie nr. 2 voor orgel en 12 koperblazers, 1892), Albert de Klerk (concert voor orgel en koperblazers), Gerard Bunk, Legende op. 55a, Hendrik Andriessen (Pezzo Festoso)
4 sept	Hector Olivera (USA/Argentinië)	Een spectaculaire orgelvirtuoso uit de VS
11 sept	Ton van Eck, m.m.v. The new Amsterdam Saxophone Quartet o.l.v. Henk van Twillert	Een aparte combinatie met bijzonder repertoire
18 sept	Bert van den Brink, orgel, Ruben Drenth, trompet	Twee goed op elkaar ingespeelde jazzmusici
Donderdag 28 sept	Olivier Latry (Parijs, FR)	De wereldbekende organist van de Notre-Dame in Parijs

Bereikbaarheid

[Bekijk de bereikbaarheid van de kathedraal.](#)

Gegevens concerten

Aanvang: op maandagen 20:15 uur, tenzij anders aangegeven

Locatie: Kathedrale Basiliek St. Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. Ingang aan het Bisschop Bottemanneplein

Toegang series Orgelconcerten 2023 en Internationale Orgelzomer:

Gratis. Wel wordt u gevraagd een vrijwillige bijdrage te geven. De gemaakte kosten bedragen € 10-15,- per

persoon.

Toegang concerten Festival 100 jaar Willibrordusorgel:

- Losse kaartjes 28 augustus t/m 18 september
 - Aan de kassa bij de ingang € 17,50
 - In de voorverkoop / online € 15,-
 - Donateurs: aan de kassa € 17,50, in de voorverkoop / online €12,50
- Losse kaartjes 28 september (Latry)
 - Aan de kassa bij de ingang € 22,50
 - In de voorverkoop / online € 20,-
 - Donateurs: aan de kassa €22,50, in de voorverkoop / online € 17,50
- Passepartout
 - 4 concerten 28 augustus t/m 18 september: € 48,-
 - 5 concerten 28 augustus t/m 28 september: € 60,-
- Passepartout donateurs
 - 4 concerten 28 augustus t/m 18 september: € 43,-
 - 5 concerten 28 augustus t/m 28 september: € 54,-

Alle prijzen zijn exclusief € 1,50 boekingskosten per boeking.

Bestellen:

[Losse tickets](#)

[Combiticket voor 4 concerten](#)

[Passe-partout](#)



[Flyer Concerten 2023](#) [Downloaden](#)

Wordt donateur !

Zie [donateurspagina](#)

Dank voor financiële bijdragen

De concertserie in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo is mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van onder meer

- Stichting Het Haarlemsche Muziekfonds
- Cultuurstimuleringsfonds van de Gemeente Haarlem
- Bisdom Haarlem – Amsterdam
- J.C. Ruigrok Stichting
- Mgr. De Groot Muziekfonds
- Adema's Kerkorgelbouw
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- en vele trouwe donateurs

