



Stichting

Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/finale-internationaal-cesar-franck-concours-2026/> Geplaatst op: 30 juli 2025

Finale Internationaal César Franck Concours 2026



Aanvang:

2026-04-18 15:30:00 u.

Einde:

2026-04-18 18:15:00 u.

Programma

<i>Jakub Moneta</i>	
César Franck (1822 - 1890)	- Troisième Choral - Cantabile (uit : Trois Pièces)
Louis Vierne (1870-1937)	Final uit Symphonie nr. 6, op 59
<i>Aaron Triebler</i>	
César Franck (1822 - 1890)	- Troisième Choral - Cantabile (uit : Trois Pièces)
Louis Vierne (1870-1937)	Final uit Symphonie nr. 6, op 59
<i>Haru Shionoya</i>	
César Franck (1822 - 1890)	- Troisième Choral - Cantabile (uit : Trois Pièces)
Louis Vierne (1870-1937)	Final uit Symphonie nr. 3, op 28



Organisten

Jakub Moneta (2004) werd geboren in Swidnica, Polen. Sinds 2023 studeert hij orgel bij Jarostaw Tarnawski en Agnieszka Tarnawska aan de Ignacy Jan Paderewski Muziekacademie in Poznan. In 2024 won hij de tweede prijs en de publieksprijs op het Internationale Bachconcours in Leipzig, en in 2025 de derde prijs op het 17e Internationale Gottfried Silbermann-orgelconcours in Freiberg. Hij is tevens laureaat van verschillende nationale orgelwedstrijden. Hij geeft regelmatig concerten in Polen en Duitsland en heeft twee albums opgenomen op de orgels van Schlag & Söhne in Swidnica.

Aaron Triebler (2000) begon op vijfjarige leeftijd met zijn muzikale opleiding op de piano. Van 2015 tot 2018 studeerde hij aan het Instituut voor de Vroegtijdige Ontwikkeling van Muzikaal Hoogbegaafden (IFF) aan de Hogeschool voor Muziek, Drama en Media Hannover (HMTMH) in de klas van prof. Emmanuel Le Divellec. Vanaf 2018 studeerde hij muziekpedagogie (hoofdvak orgel) aan de HMTMH in dezelfde orgelklas en studeerde dit jaar af. Vanaf 2025 volgt hij een opleiding in kerkmuziek aan dezelfde universiteit. Daarnaast studeerde hij in 2022/23 in Toulouse, Frankrijk, in de klas van prof. Yoann Tardivel. Hij nam deel aan verschillende masterclasses bij diverse docenten en is een veelgevraagd continuospeler.

Haru Shionoya (1995) is een Japanse componiste en organiste. Ze studeerde compositietheorie aan het Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris waar ze een masterdiploma behaalde. Daarnaast heeft ze een master in pedagogiek en een Certificat d'Aptitude. Als organiste studeerde ze aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Ze heeft opgetreden op prestigieuze instrumenten, waaronder die in Saint-Sernin in Toulouse, de Notre-Dame de Paris en het Auditorium de Lyon. Haar oeuvre omvat opera's, orgelwerken en composities voor diverse ensembles. Ze heeft meerdere internationale prijzen gewonnen, zowel voor compositie als voor orgel.

Jury

- *Vincent Dubois* (Frankrijk), titulaire-organist van de Notre-Dame in Parijs en orgeldocent aan de Musikhochschule in Saarbrücken
- *Ignace Michiels* (België), titulaire-organist van de de St.-Salvatoriekathedraal orgel in Brugge en orgeldocent aan het Conservatorium in Gent
- *Marcel Verheggen* (Maastricht, Nederland), titulaire-organist van de St.-Servaasbasiliek te Maastricht en hoofdvakleraar orgel aan het conservatorium aldaar.

Gegevens concert



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/finale-internationaal-cesar-franck-concours-2026/> Geplaatst op: 30 juli 2025

Locatie: Kathedrale Basiliek St.-Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. De hoofdingang bevindt zich tussen de torens aan het Bisschop Bottemanneplein.

Toegang: Vrij. Een vrijwillige bijdrage na afloop wordt op prijs gesteld. Geschatte kosten € 15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)

Sponsors



Haarlemsche
Muziek
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

Adema's Kerkorgelbouw
sinds 1855

het
Cultuurfonds



J.C. Ruigrok Stichting

Tibboel - advies - MKB specialist