

Het Festival 100 jaar Willibrordusorgel komt er aan!



Aanvang:

u.

Einde:

u.

Dit jaar wordt een dubbel jubileum gevierd rond het Willibrordusorgel in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo (KoepelKathedraal) te Haarlem . Niet alleen is het imposante instrument, een van de grootste orgels in ons land, 100 jaar geleden in de voormalige St.-Willibrorduskerk in Amsterdam in gebruik genomen, ook wordt de wekelijkse serie concerten op de nieuwe locatie van het instrument in Haarlem voor de 50^{ste} keer georganiseerd.

Bij de bouw was het 't plan dat het instrument ooit het grootste van Nederland zou worden. Die positie heeft het nooit bereikt, maar bijzonder is wel dat het 't enige orgel in ons land is met 18 Franse tongwerken. Daarmee maakt dit instrument bijzonder geschikt voor de monumentale Frans-romantische en moderne orgelwerken.

Het heeft echter niet veel gescheeld of het Willibrordusorgel had dit jubileum nooit kunnen vieren. Nadat in 1966 de kerk werd gesloten en nadat het kerkbestuur het gebouw had verkocht aan een bank die het in de loop van 1969 zou slopen kon, dankzij een comité waaruit zich kort daarop de Stichting Willibrordusorgel vormde, het imposante instrument in februari 1969 op deskundige wijze zorgvuldig worden gedemonteerd en elders worden opgeslagen en zo op het nippertje van de ondergang worden gered.

Pas een jaar later werd met het kerkbestuur van de St.-Bavokathedraal en het Bisdom Haarlem overeengekomen dat het Willibrordusorgel in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo zou worden geplaatst. Daar werd het, onder grote belangstelling, op 21 maart 1971 in gebruik genomen.

Inmiddels bevindt het instrument, dat wel het grootste orgel van Haarlem is, zich al langer in Haarlem dan op zijn oorspronkelijke locatie.

Het Willibrordusorgel heeft vooral extra bekendheid gekregen door de wekelijkse concerten die er tijdens de

<https://willibrordusorgel.nl/het-festival-100-jaar-willibrordusorgel-komt-er-aan/> Geplaatst op: 15 augustus 2023

zomermaanden op worden gegeven. Daar klinkt vaak onbekend en bijzonder repertoire dat elders in ons land minder passend ten gehore kan worden gebracht.

Om dit dubbeljubileum te vieren zal er een festival plaatsvinden met vijf bijzondere concerten.

28 augustus 2023

Ton van Eck m.m.v. koperensemble The Cathedral Brass (12 koperblazers)

- Elfrida Andrée (Symfonie nr. 2 voor orgel en 12 koperblazers (1892), Nederlandse première),
- Albert de Klerk (concert voor orgel en koperblazers),
- Gerard Bunk, Legende op. 55a,
- Hendrik Andriessen (Pezzo Festoso)

4 september 2023

Hector Olivera (USA/Argentinië), een spectaculaire orgelvirtuoos uit de VS met een eigenzinnig repertoire:

- Andriessen (Troisième Choral)
- Bossi (Scherzo)
- J. Zwart (Canonisch voorpel Psalm 84:1)
- Piazzolla (Libertango, Oblivion)
- F. Mercury (Bohemian Rhapsody)

11 september 2023

Ton van Eck, m.m.v. The Amsterdam Saxophone Quartet o.l.v. Henk van Twillert: een ongewone combinatie met een al even ongewoon repertoire.

- Joh. Seb. Bach
- Jehan Alain
- Rob Goorhuis
- Ad Wammes
- Gijs van Dijk
- Chiel Meijering

18 september 2023

Bert van den Brink, orgel & Ruben Drenth, trompet: twee goed op elkaar ingespeelde jazzmusici

28 september 2023 (Slotconcert)

Olivier Latry (Parijs, FR), de wereldbekende toporganist van de Notre-Dame in Parijs:

- Dupré (Cortège et Litanie)
- Duruflé (Scherzo)
- Saint-Saëns (delen uit Carnaval des animaux)
- Guilmant (Final uit Sonate 1)

Toegangskaarten

28 augustus, 4 september, 11 september en 18 september: Toegang bij online reservering: € 15,- (avondkassa € 17,50). Abonnement (4 concerten): € 48,-

28 september: Toegang bij online reservering: € 20,- (avondkassa € 22,50). Passe-partout (5 concerten): € 60,-

[Bekijk en bestel toegangskaarten](#)