



Een magnifiek orgel met toekomst

Het Willibrordusorgel dankt zijn naam aan de Sint Willibrorduskerk buiten de Veste in Amsterdam waarvoor het in 1923 door firma Adema gebouwd werd. Eind jaren zestig van de vorige eeuw werd duidelijk dat de Sint Willibrorduskerk zou worden gesloopt. Om te voorkomen dat het orgel verloren zou gaan is in 1969 de Stichting Willibrordusorgel in het leven geroepen. In 1971 heeft het orgel een nieuwe plaats gevonden in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in Haarlem (tegenwoordig ook wel KoepelKathedraal genoemd).

Internationaal César Franck Concours

Dit jaar, in het 200ste geboortjaar van César Franck, zal er van 4 t/m 8 oktober een Internationaal César Franck Concours plaatsvinden. Het juryconcert is op vrijdag 7 oktober om 20:15 uur en de finale op zaterdag 8 oktober om 16 uur.

[Meer informatie](#)

Verplaatsing van de serie concerten naar de **maandagavond**

De 49ste serie concerten op het Willibrordusorgel in de KoepelKathedraal zal plaatsvinden van **maandag 9 mei t/m maandag 5 september 2022**. De concerten vangen aan om **20:15 uur**.

[Bekijk de officiële flyer \(PDF\)](#)

Omdat de Stichting Kathedrale Basiliek, die de KoepelKathedraal exploiteert, zelf andere evenementen op de zaterdagmiddag wil organiseren, ziet de Stichting Willibrordusorgel zich helaas genoodzaakt de concerten te verplaatsen naar de maandagavond. Voordeel is wel dat de kathedraal dan uitsluitend is opengesteld voor de concertbezoekers en dus de rust in de kerk beter gewaarborgd wordt zodat u nog meer van de fraaie klanken van het Willibrordusorgel kunt genieten.

[Bekijk het programma van 2022](#)

We hebben de serie ingekort tot begin september, zodat het buiten nog licht is als het concert is afgelopen.

Er zijn enkele afwijkende concertdata tijdens het Internationaal Orgelfestival:



<https://willibrordusorgel.nl/home/> Geplaatst op: 16 april 2014

- Zondag 17 juli (i.p.v. maandag 18 juli)
- Vrijdag 29 juli (i.p.v. maandag 1 augustus)

Ten overvloede: op de maandagen 18 juli en 1 augustus zijn er dus geen concerten.

We hebben getracht e.e.a. zo duidelijk mogelijk aan te geven in de [agenda](#).

Dit jaar besteden we speciale aandacht aan:

César Franck en diens muzikale omgeving zoals zijn tijdgenoten en leerlingen

In het 200^{ste} geboortjaar van César Franck zullen in de maanden mei en juni al zijn grote orgelwerken worden uitgevoerd.

Daarnaast kunt u luisteren naar de Prélude, Choral et Fugue voor piano door Jaap Stork die, samen met Ton van Eck, harmonium, ook de oorspronkelijke zetting van Prélude, Fugue et Variation voor harmonium en piano zal vertolken (20 juni).

De latere orgelversie klinkt tijdens het daaropvolgende concert, op 27 juni, wanneer de Capella Puellarum o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen de mooie, relatief onbekende 6 Duo's van César Franck en diens bekende Panis Angelicus en het Ave Maria zullen uitvoeren.

De toegang tot de concerten is nog steeds vrij; wel vragen we van de bezoekers een vrijwillige bijdrage naar draagkracht. De laatste jaren heeft u zich hierin ruimhartig getoond en we rekenen ook nu op uw

Op dit moment bekijken we de mogelijkheden om u na afloop van het concert een kopje koffie of thee aan te bieden in de koffieruimte van de kathedraal en u in de gelegenheid te stellen elkaar en eventueel de solist(e) van die avond te ontmoeten.