

<https://willibrordusorgel.nl/internationaal-cesar-franck-concours-gewonnen-door-rik-melissant/> Geplaatst op: 9 oktober 2022

Internationaal César Franck Concours gewonnen door Rik Melissant



Aanvang:

u.

Einde:

u.

Het 16^{de} Internationaal César Franck Concours, dat plaatsvond op het Willibrordusorgel in de Nieuwe Bavo (KoepelKathedraal) te Haarlem, is op 8 oktober 2022 gewonnen door de Nederlandse organist Rik Melissant.

Vanwege het tweede eeuwfeest van de geboorte van de componist aan wie dit concours is gewijd bestond het repertoire bij deze aflevering uitsluitend uit werken van César Franck. Na een selectieronde werden tien jonge organisten met zeven verschillende nationaliteiten toegelaten tot de eerste voorronde van het concours op dinsdag 4 oktober. Helaas meldden zich twee daarvan vlak voor het concours ziek.

Vervolgens selecteerde de jury, bestaande uit Michel Bouvard (F), Petra Veenswijk (NL) en Étienne Walhain, zeven organisten om door te gaan naar de tweede voorronde op donderdag 6 oktober, waarna drie kandidaten werden toegelaten tot de Finale op zaterdag 8 oktober. Voor de Finale moesten de kandidaten alle *Trois Chorals* van Franck voorbereiden waarna, na afloop van de tweede voorronde, aan ieder een daarvan werd toegewezen. Daarnaast stond de *Final* op. 21 als verplicht werk op het programma.

De tweede prijs werd toegekend aan de eveneens uit ons land afkomstige Leendert Verduijn en de derde prijs aan Hina Ikawa uit Japan.

De drie prijzen werden uitgereikt door de burgemeester van Haarlem, drs. J. Wienen, in zijn hoedanigheid van voorzitter van het Haarlemsche Muziekfonds dat het geldbedrag voor de eerste prijs ter beschikking had gesteld. De publieksprijs, uitgereikt door prof. dr. C.A. Davids, voorzitter van de Stichting Willibrordusorgel, ging naar Leendert Verduijn.

<https://willibrordusorgel.nl/internationaal-cesar-franck-concours-gewonnen-door-rik-melissant/> Geplaatst op: 9 oktober 2022

Alle finalisten mogen tevens in de komende jaren een concert geven op het Willibrordusorgel, en de winnaar van de eerste prijs tevens op het Smits-orgel van De Duif in Amsterdam.

De jury verklaarde na afloop dat het niveau van de meeste deelnemers opmerkelijk hoog was.



De prijswinnaars en de voorzitter van het Haarlemsche Muziekfonds. Van links naar rechts: Leendert Verduijn, Hina Ikawa, drs. J. Wienen, Rik Melissant

<https://willibrordusorgel.nl/internationaal-cesar-franck-concours-gewonnen-door-rik-melissant/> Geplaatst op: 9 oktober 2022



De juryleden en de prijswinnaars. V.l.n.r. Petra Veenswijk, Michel Bouvard, Étienne Walhain, Rik Melissant, Leendert Verduijn, Hina Ikawa.