



<https://willibrordusorgel.nl/jakub-moneta-wint-17e-internationaal-cesar-franck-concours/> Geplaatst op: 18 april 2026

Jakub Moneta wint 17e Internationaal César Franck Concours



Aanvang:

u.

Einde:

u.

Het 17^{de} Internationaal César Franck Concours, dat plaatsvond op het Willibrordusorgel in de Nieuwe Bavo (KoepelKathedraal) te Haarlem, is gewonnen door de Poolse organist Jakub Moneta (2004).

Het repertoire bij deze aflevering bestond uit werken van César Franck en van diens leerling Louis Vierne.

Na een selectieronde werden tien jonge organisten met zeven verschillende nationaliteiten toegelaten tot de eerste voorronde van het concours op dinsdag 14 april.

Vervolgens selecteerde de jury, bestaande uit Vincent Dubois (F), Ignace Michiels (B) en Marcel Verheggen (NL), vijf organisten om door te gaan naar de tweede voorronde op donderdag 16 april, waarna drie kandidaten werden toegelaten tot de Finale op zaterdag 18 april. Voor de Finale moesten de kandidaten alle *Trois Chorals* van Franck voorbereiden waarna, na afloop van de tweede voorronde, de jury aan ieder van hen het derde koraal toewees. Daarnaast stond het *Cantabile* van Franck als verplicht werk op het programma alsmede de *Final* van een van de zes symfonieën van Vierne.

De tweede prijs werd toegekend aan de uit Duitsland afkomstige Aaron Triebler (2000) en de derde prijs aan Haru Shionoya (1995) uit Japan die thans in Frankrijk woont en werkt.



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/jakub-moneta-wint-17e-internationaal-cesar-franck-concours/> Geplaatst op: 18 april 2026



V.l.n.r.: Jakub Moneta, Aaron Triebler, Haru Shionoya.



(Foto: © Vincent van Buuren)

De jury en de prijswinnaars van het Internationaal César Franck Concours 2026: v.l.n.r. Marcel Verheggen, Ignace Michiels, Vincent Dubois, Aaron Triebler (2de prijs), Haru Shionoya (3de prijs) en Jakub Moneta (1ste prijs)

<https://willibrordusorgel.nl/jakub-moneta-wint-17e-internationaal-cesar-franck-concours/> Geplaatst op: 18 april 2026

De drie prijzen werden uitgereikt door de voorzitter van de Stichting Willibrordusorgel, prof. dr. Frans J. van Ittersum.



(Foto: © Vincent van Buuren)

De prijswinnaars van het Internationaal César Franck Concours 2026 en voorzitter van de Stichting Willibrordusorgel: v.l.n.r. Aaron Triebler (2de prijs), Haru Shionoya (3de prijs), Jakub Moneta (1ste prijs) en Frans van Ittersum

De publieksprijs, uitgereikt door dr. Ton van Eck, honorair titulair-organist van de kathedraal en artistiek coördinator van het concours, ging naar Haru Shionoya.



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/jakub-moneta-wint-17e-internationaal-cesar-franck-concours/> Geplaatst op: 18 april 2026



(Foto: © Vincent van Buuren)

Ton van Eck reikt de publieksprijs uit aan Haru Shionoya

Alle finalisten mogen tevens in de komende jaren een concert geven op het Willibrordusorgel en de winnaar van de eerste prijs tevens op het Smits-orgel van De Duif in Amsterdam.

De jury verklaarde na afloop dat het niveau van de meeste deelnemers hoog was.