



## Laurens de Man



Aanvang: 2026-05-30 16:00:00 u.  
Einde: 2026-05-30 17:00:00 u.

### Programma

César Franck (1822-1890)  
*Arr. Laurens de Man*

- Offertoire in Es (1858)  
- Psyché et Éros (uit het symfonische  
gedicht Psyché)

Claude Debussy (1862-1918)

- Andante (uit: Strijkkwartet ( bewerking Alexandre  
Guilmant (1837-1911))  
- Petite Suite (oorspronkelijk voor piano vierhandig,  
bewerking: Léon Roques (1839-1923) / Laurens de  
Man)  
I. En bateau  
II. Cortège  
III. Menuet  
IV. Ballet

Marcel Dupré (1886-1971)

- Cortège et Litanie (1924)

Naji Hakim (1955)

- All My Founts Shall Be With You  
Variations on a Danish Hymn: Alle mine kilder skal  
være hos dig (Psalm 87:7 "De zangers evenals zij die  
in reien dansen, zingen: Al mijn bronnen zijn in u!")

<https://willibrordusorgel.nl/laurens-de-man/> Geplaatst op: 15 maart 2026

---

## Organist

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch, 1993) won in 2024 als eerste organist de Nederlandse Muziekprijs. Hij studeerde piano, orgel en bijvak klavecimbel bij resp. Jacques van Oortmerssen, David Kuyken en Johan Hofmann aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij vervolgde zijn studie bij Leo van Doeselaar aan de Berlijnse Universität der Künste (Konzertexamen Orgel). Laurens won diverse prijzen als pianist en organist, bij de orgelconcoursen in o.a. Groningen en Freiberg. In 2018 won hij de Sweelinck-Mullerprijs. Onder andere als pianist van het Chimaera Trio speelt en arrangeert hij kamermuziek uit vier eeuwen muziekgeschiedenis; het trio nam drie CD's op. Sinds 2012 is Laurens hoofdorganist van de Utrechtse Janskerk; in seizoen 2022-2023 was hij "Organist in Residentie" van het Contiusorgel te Leuven. In 2024 verscheen zijn tweevoudig cd-debuut bij Globe Records: Wagnertranscripties en een portret van het Leuvense Contiusorgel. Aan het Conservatorium van Amsterdam is hij per september 2025 verbonden als orgeldocent. [Meer informatie](#)

## Gegevens concert

**Locatie:** Kathedrale Basiliek St.-Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. De hoofdingang bevindt zich tussen de torens aan het Bisschop Bottemanneplein.

**Toegang:** gratis, vrijwillige bijdrage. Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)

## Sponsors 2026



Haarlemsche  
Muziek  
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

**Adema's Kerkorgelbouw**

*sinds 1855*

Copyright foto: Juri Hiensch