



Laurens de Man



Aanvang: 2026-05-30 16:00:00 u.
Einde: 2026-05-30 17:00:00 u.

Programma

Volgt

Organist

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch, 1993) won in 2024 als eerste organist de Nederlandse Muziekprijs. Hij studeerde piano, orgel en bijvak klavecimbel bij resp. Jacques van Oortmerssen, David Kuyken en Johan Hofmann aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij vervolgde zijn studie bij Leo van Doeselaar aan de Berlijnse Universität der Künste (Konzertexamen Orgel). Laurens won diverse prijzen als pianist en organist, bij de orgelconcoursen in o.a. Groningen en Freiberg. In 2018 won hij de Sweelinck-Mullerprijs. Onder andere als pianist van het Chimaera Trio speelt en arrangeert hij kamermuziek uit vier eeuwen muziekgeschiedenis; het trio nam drie CD's op. Sinds 2012 is Laurens hoofdorganist van de Utrechtse Janskerk; in seizoen 2022-2023 was hij "Organist in Residentie" van het Contiusorgel te Leuven. In 2024 verscheen zijn tweevoudig cd-debuut bij Globe Records: Wagnertranscripties en een portret van het Leuvense Contiusorgel. Aan het Conservatorium van Amsterdam is hij per september 2025 verbonden als orgeldocent. [Meer informatie](#)

Toelichting op het programma

Volgt



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/laurens-de-man/> Geplaatst op: 15 maart 2026

Gegevens concert

Locatie: Kathedrale Basiliek St.-Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. De hoofdingang bevindt zich tussen de torens aan het Bisschop Bottemanneplein.

Toegang: gratis, vrijwillige bijdrage. Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)

Sponsors 2026



Haarlemsche
Muziek
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

Adema's Kerkorgelbouw

sinds 1855

Copyright foto: Juri Hiensch