



Marcus Bergink



Aanvang:

2024-08-17 16:00:00 u.

Einde:

2024-08-17 17:30:00 u.

Programma

Louis Vierne (1870 - 1937)	1ère Suite, Op. 51: Prélude
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	Prélude et Fugue, Op. 99, Nr. 2
Joseph Guy Ropartz (1864 - 1955)	Prélude funèbre
Marcel Dupré (1886 - 1971)	Prélude et Fugue, Op. 7, Nr. 2
Elsa Barraine (1910 - 1999)	Prélude, Nr. 1
Maurice Duruflé (1902 - 1986)	Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7

Organist

Marcus Bergink (1965), is sinds 2004 als organist werkzaam in de Sint Martinus te Arnhem, alwaar hij het gerestaureerde Gradussen-orgel uit 1890 bespeelt. Tevens is hij werkzaam als free-lance organist in het grensgebied tussen Arnhem en Emmerich/Kleve (D).

Marcus studeerde voor diploma docerend musicus aan het Twents Conservatorium en aan het Stedelijk Conservatorium te Arnhem, respectievelijk bij Willem Mesdag en Theo Jellema. Na het succesvolle eindexamen



Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/marcus-bergink/> Geplaatst op: 6 februari 2024

harmonische progressies met onverwachte wendingen en moderne dissonanties, wat het stuk een unieke klankkleur geeft. Dit zorgt voor een voortdurende spanning en een gevoel van mysterie, waardoor de luisteraar constant geboeid blijft.

Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7

Het preludium opent met een mysterieus thema, gebaseerd op de noten A-L-A-I-N (naar een idee van Ravel). Dit thema wordt ontwikkeld met rijke harmonieën en een vloeiende melodische lijn, die zowel contemplatief als majestueus is. Duruflé's gebruik van modale harmonie en gregoriaanse invloeden creëert een tijdloze sfeer die het spirituele en meditatieve karakter van het werk benadrukt. Het thema van de fugue is energiek en ritmisch complex, en Duruflé weeft dit thema vakkundig door de verschillende stemmen van het orgel. De fuga groeit in intensiteit en complexiteit met een briljante stemvoering.

Gegevens concert

Locatie: Kathedrale Basiliek St.-Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. Ingang aan het Bisschop Bottemanneplein

Toegang: gratis, vrijwillige bijdrage, b.v. te voldoen via onderstaande QR-code (scannen vanuit een bank-app). Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)



Sponsors 2024



Stichting
Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/marcus-bergink/> Geplaatst op: 6 februari 2024



Haarlemsche
Muziek
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

Adema's Kerkorgelbouw
sinds 1855