

Persbericht: Internationaal César Franck Concours 2026



Thema: César Franck en Louis Vierne

Het 17^{de} Internationale César Franck Concours plaatsvinden van 13 t/m 18 april 2026 in de Kathedrale Basiliek St.-Bavo in Haarlem op het Willibrordusorgel (Adema, 1923/1949/1971/1978/2025, 85/IV/P). Dit keer staan voor het concours werken van César Franck en Louis Vierne op het programma..

Deelname staat open voor organisten die tenminste hun 'bachelor'-examen met goed gevolg hebben afgelegd of een gelijkwaardige graad aan een muziekvakopleiding hebben behaald. **Voor kandidaten die hun 'bachelor'-examen nog moeten afleggen is een schriftelijke aanbeveling van hun orgeldocent vereist.**

De jury bestaat deze keer uit: Vincent Dubois (Parijs, Frankrijk), Ignace Michiels (Brugge, België) en Marcel Verheggen (Maastricht, Nederland). Zij geven op 17 april 2026, 20:15 uur het juryconcert.

Nadere inlichtingen zijn te vinden op de [website van de Stichting Willibrordusorgel](https://willibrordusorgel.nl).

Voorselectie

Kandidaten dienen **vóór 1 februari 2026** een opname in te zenden van de **Pièce héroïque** (uit de Trois Pièces) van César Franck. Dit kan

- bij voorkeur als wav- of mp3-bestand via **wetransfer.com** naar:
cesarfranckconcours@willibrordusorgel.nl
- **indien dit niet mogelijk is** op een CD-R, DAT, MiniDisk of cassetteband. Deze opname dient **per post** te worden gezonden aan: *Secretariaat Internationaal César Franckconcours, Leidsevaart 146, 2014 HE,*

<https://willibrordusorgel.nl/persbericht-internationaal-cesar-franck-concours-2026/> Geplaatst op: 30 juli 2025

HAARLEM (Nederland) en op 1 februari 2026 door de organisatie van het concours te zijn ontvangen.

De opnamen zullen worden beoordeeld door een professionele jury waarin minstens twee oud-prijswinnaars van het Internationaal César Franckconcours zitting hebben. Afhankelijk van de kwaliteit zal een maximum van 10 kandidaten worden uitgenodigd om aan de eerste ronde op 14 april 2026 deel te nemen. De uitslag van deze selectie zal uiterlijk op 15 februari 2026 worden bekendgemaakt.

Geselecteerde kandidaten dienen het inschrijfgeld van € 100,- vóór 1 maart 2026, zonder kosten voor de ontvanger te hebben overgeschreven of gestort op IBAN NL25 INGB 0003 7331 00, (BIC of SWIFTcode: INGBNL2A) bij de ING-bank, ten name van de Stichting Willibrordusorgel met de mededeling "Cesar Franck concours 2026".

Er zijn in het totaal drie ronden.

Voor de eerste ronde op dinsdag 14 april 2026 zijn de verplichte werken:

- César Franck: Prière op. 20 (extr. de Six Pièces)
- Louis Vierne, Scherzetto op. 31, nr. 14 (extr. de Pièces en style libre, livre 2)
- Louis Vierne, Naïades, op. 55, nr. 4 (extr. de Pièces de Fantaisie)

Voor de tweede ronde op donderdag 16 april 2026 is het verplichte werk:

- César Franck: Grande Pièce symphonique op. 17 (extr. de Six Pièces)

Voor de finale op zaterdag 18 april 2026 om 15:30 uur dienen de kandidaten een programma voor te bereiden dat bevat:

- César Franck: Trois Chorals (iedere kandidaat speelt een Choral naar keuze van de jury, zie onder)
- César Franck: Cantabile (extr. de Trois Pièces)
- Louis Vierne: het laatste deel uit een van zijn zes orgelsymfonieën, naar keuze van de kandidaat

De jury zal na afloop van de tweede ronde een *Choral* aan ieder van de tot de finale toegelaten kandidaten toewijzen.

Op **vrijdag 17 april 2026** zal om 20.15 uur een concert worden gegeven door de leden van de jury op het Willibrordusorgel van de Kathedrale Basiliek St.-Bavo.

Er zijn drie prijzen: de eerste prijs bedraagt € 2.500,-, de tweede prijs € 1.500,-, de derde prijs € 1.000,-. Er is ook een publieksprijs van € 500,-. Daarnaast ontvangen de finalisten een uitnodiging voor het geven van een concert in de serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek St.-Bavo en de winnaar van de 1^{ste} prijs eveneens in 'De Duif' te Amsterdam.



[Perscommuniqué ICFC2026 nlDownloaden](#)



[Perscommuniqué ICFC2026 enDownloaden](#)



[Perscommuniqué ICFC2026 duDownloaden](#)



[Perscommuniqué ICFC2026 frDownloaden](#)