



## Shin-Young Lee



Aanvang: zaterdag 27 juli 2024, 16:00 u.  
Einde: zaterdag 27 juli 2024, 17:30 u.

Dit concert wordt georganiseerd in samenwerking met het [Internationale Orgel Festival Haarlem](#).

### Programma

Julius Reubke (1834 - 1858)	Sonate sur le psaume 94
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	Extrait de « Samson et Dalila » : « Mon cœur s'ouvre à ta voix » (Transcription : Shin-Young Lee)
Charles-Marie Widor (1844 - 1937)	5ème Symphonie · Allegro vivace · Allegro cantabile · Andantino quasi allegretto · Adagio · Toccata

### Organist

Tijdens haar concerten verleidt Shin-Young LEE het publiek altijd door haar sterke spirituele en muzikale betrokkenheid en door de originaliteit van haar programma's die zowel het orgelrepertoire als transcripties combineren.



# Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/shin-young-lee/> Geplaatst op: 17 januari 2024

---

Ze heeft op vijf continenten opgetreden in vele concertzalen (Philharmonie de Paris, Berliner Philharmonie, Madrid Auditorio Nacional, Auditorium de Radio France, Los Angeles Walt Disney Hall, Moscow Zaryadye, Maison symphonique de Montréal, Stavanger Concert Hall, Auditorium de Lyon, Dortmund Concert Hall, Seoul Sejong Art Concert Hall, Dallas Meyerson Symphony Center, Gulanyu Organ Museum of China), en in prestigieuze plaatsen zoals Notre Dame de Paris, Oratoire Saint Joseph de Montréal, Kathedraal van Genève, Universiteit van Pretoria...

Ze trad op in vele festivals: Lahti Organ Festival, Festival Musica, Bødø Festival, Festival International de Chartres, Festival of Sacred Arts (Reykjavik), Festival Bach de Montréal, Haarlem Festival, Festival "Toulouse les orgues".

Ze wordt ook vaak uitgenodigd om met orkest op te treden. Binnenkort speelt ze het Poulenc Concerto, Barber Toccata Festiva, Robin Mechanic Fantasy en het Emma-Lou Diemer Concerto.

Ze wordt vaak gevraagd om zitting te nemen in de jury van internationale concoursen, en om masterclasses te geven die ze met plezier aanvaardt, om zo kunst en passie door te geven aan toekomstige generaties.

In opdracht of op eigen initiatief werkt ze intensief aan transcripties van muziek van componisten als Bach, Saint-Saëns, Borodin, Ravel, Prokofiev... Een van haar laatste werken, "Le Carnaval des Animaux" van Camille Saint-Saëns, werd uitgegeven door de legendarische uitgever Schott, en was het onderwerp van een video (beschikbaar op YouTube) opgenomen op het orgel van Radio France.

Ze heeft haar sporen verdiend met opnames: "Transprovisations", op het orgel van de Michaelskirche in München en Stravinsky (de Lentewijding, vierhandig met Olivier Latry).

Shin-Young LEE woont in Parijs en is geboren in Zuid-Korea, in een familie van musici. Ze begon op vierjarige leeftijd piano te spelen en orgel bij Dong-Lim Min. Daarna verbeterde ze haar orgelstudie bij Tong-Soon Kwak, Jean-Paul Imbert, Michel Bouvard, Olivier Latry en Jean Guillou.

## Toelichting op het programma

Volgt

## Gegevens concert

**Locatie:** Kathedrale Basiliek St. Bavo, Haarlem, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. Ingang aan het Bisschop Bottemannplein

**Toegang:** gratis, vrijwillige bijdrage. Kosten € 10-15,- per persoon. Donaties: zie [donateurspagina](#)



# Stichting Willibrordusorgel

<https://willibrordusorgel.nl/shin-young-lee/> Geplaatst op: 17 januari 2024

---

## Sponsors 2024



Haarlemsche  
Muziek  
Fonds

Mgr. Martin de Groot Muziekfonds



Haarlem

Adema's Kerkorgelbouw

*sinds 1855*