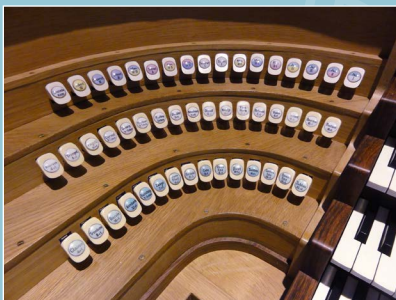


HET WILLIBRORDUSORGEL

Mede door de zorg van de **Stichting Willibrordusorgel** is de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Deze restauratie wordt in fasen **uitgevoerd** om het instrument in de zomermaanden speelbaar te houden. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument.

Tot op heden kon dit monumentale en veelzijdige orgel worden gereed, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel, een zogenoemde culturele ANBI-stichting. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel, Antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op IBAN NL25INGB0003733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel met vermelding van uw postadres. Ook de serie orgelconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "orgelconcerten".



De serie **orgelconcerten** in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:

- Stichting **HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS**



- Cultuurstimuleringsfonds
Gemeente Haarlem



- Bisdom Haarlem - Amsterdam

- Adema's Kerkorgelbouw

- en onze vele trouwe donateurs.



Nadere inlichtingen

Postadres: Projectgroep orgelconcerten
Leidsevaart 146,
2014 HE Haarlem



Internet : www.willibrordusorgel.nl
E-mail : concerten@rkbavo.nl
Facebook : www.facebook.com/koepelkathedraal



KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO
Leidsevaart 146 – 2014 HE Haarlem



49^{ste} serie concerten

rond het

Willibrordusorgel

aanvang 20:15 uur

9 mei – 5 september

toegang vrij – free entrance

freier Zutritt – entrée libre

César Franck (200 jaar geleden geboren)
zijn leerlingen en muzikale omgeving

**Let op:
De concerten zijn verplaatst
naar de maandagavond!**

Internet: willibrordusorgel.nl

E-mail: concerten@rkbavo.nl

Facebook: www.facebook.com/koepelkathedraal



De 49^{ste} serie concerten rond het WILLIBRORDUSORGEL,
Kathedrale Basiliek Sint-Bavo (KoepelKathedraal)
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Nu op de maandagavonden (tenzij anders aangegeven)

aanvang 20:15 uur

9 mei – 5 september 2022

Met speciale aandacht voor:

- **César Franck** (200 jaar geleden geboren)
zijn leerlingen en muzikale omgeving

Concerten op de maandagavonden

Omdat de Stichting Kathedrale Basiliek die de St.-Bavoka-
thedraal exploiteert, andere activiteiten in het weekeinde
wil organiseren, ziet de Stichting Willibrordusorgel zich
gedwongen de serie concerten rond het Willibrordusorgel
van de vertrouwde zaterdagmiddag te verplaatsen naar de
maandagavond.

We hebben de concerten zoveel mogelijk zo gepland dat
het nog licht is wanneer de bezoekers na afloop de kerk
verlaten.

Van 9 mei t/m 27 juni klinken niet alleen alle 12 grote orgel-
werken van César Franck (in het overzicht cursief en vet
afgedrukt) maar kunt u ook op 20 juni luisteren naar zijn
monumentale *Prélude, Choral et Fugue* voor piano en de
oorspronkelijke versie van *Prélude, Fugue et Variation* voor
harmonium en piano. Op 27 juni klinken minder bekende
muzikale pareltjes voor vrouwenstemmen en piano.
De serie is nog altijd vrij toegankelijk, maar we rekenen wel
op een vrijwillige bijdrage van de bezoekers naar vermogen.

Internationaal César Franck Concours

Zoals u elders in de folder kunt lezen organiseren we dit jaar
tevens een Internationaal César Franck Concours.
De voorronden op 4 en 6 oktober en de Finale op 8 oktober
zijn vrij toegankelijk (met wel een vrijwillige gave aan de
uitgang bij de Finale).
Tijdens het feestelijke juryconcert op vrijdag 7 oktober om
20:15 uur bent u in de gelegenheid om drie toporganisten
te beluisteren.

Concerten op de maandagavond

(behalve zondag 17 juli en vrijdag 29 juli)

Kathedrale Basiliek Sint-Bavo (KoepelKathedraal)
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Toegang gratis, vrijwillige bijdrage bij de uitgang

AANVANG 20:15 UUR

Datum	Uitvoerenden	Programma
9 mei	Ton van Eck	<i>Grande Pièce Symphonique, Prélude, Fugue et Variation</i>
16 mei	Wim Does	<i>Prière, Fantaisie en ut, Dubois, Vienne</i>
23 mei	Mark Heerink	<i>Choral II, Fantaisie en la, Tournemire</i>
30 mei	Jo Louppen	<i>Pastorale</i> , Larghetto uit het strijk- kwartet), Saint-Saëns, Jan Welmers
6 juni	Erik Jan Eradus	<i>Final</i> , Duruflé, De Grigny
13 juni	Una Cintina	<i>Choral III</i> , L. Thybo. E.Lemare, M. Einfelde
20 juni	Jaap Stork, piano & Ton van Eck, orgel	<i>Cantabile, Pièce héroïque</i> , Prélude, Choral et Fugue (piano); Prélude, Fugue et Variation (harmonium en piano)
27 juni	Ton van Eck m.m.v. Capella Puellarum o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen	<i>Choral I</i> , 6 Duos, Sourire de Mai, Panis angelicus, Ave Maria

INTERNATIONALE ORGELZOMER

4 juli	Nicolas De Troyer (St.-Baafs, Gent, BE)	Alain, Verschraegen
11 juli	Taras Baginets (Oekraïne)	Bach, Reger, Oekraïense orgelmuziek
zondag 17 juli	Józef Kotowicz (Byalystok, PL)	i.s.m. het Int. Orgelfestival; M. Surzyński, R. Twardowski, St. Lindblad, R. Becker.
25 juli	Dominik Susteck	i.s.m. het Int. Orgelfestival;
vrijdag 29 juli	Excellence Class Int. Zomeracademie	i.s.m. het Int. Orgelfestival;
1 aug	Geen concert	

Wijzigingen voorbehouden; zie voor de actuele situatie:
www.willibrordusorgel.nl

8 aug	Stephan van de Wijgert (Amsterdam)	Franck, Liszt, Pierné (Trois Pièces)
15 aug	Richard Pinel (Cambridge, UK)	Buxtehude, Franck, Tournemire, Whitlock
22 aug	Martin Meier (Stadtkirche Jena, DE)	Bach, Saint-Saens, Verschraegen
29 aug	Peter Van de Velde (Antwerpen, BE)	Bach, Franck, Tournemire
5 sept	Henri Ormières (Carcassonne, FR)	Bach, Guilmant, Vienne

INTERNATIONAAL CÉSAR FRANCK CONCOURS 2022

4 - 8 oktober

Jury:

Michel Bouvard (F), Etienne Walhain (B),
Marcel Verheggen (NL)

1^{ste} voorronde : dinsdag 4 oktober, 10 - ca. 17 uur
2^{de} voorronde : donderdag 6 oktober, 10 - ca. 15 uur
Juryconcert : vrijdag 7 oktober 20:15 uur;
drie toporganisten in een avondvullend programma

Finale : zaterdag 8 oktober, 16 uur

Locatie en bereikbaarheid

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart met zijn
markante koepel en twee stoere torens bevindt zich op ruim tien
minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnen-
stad van Haarlem.

De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk. De ingang is aan het
Bisschop Bottemanneplein tussen de twee torens.

Openbaar vervoer

Vanaf NS-station Haarlem

- bus 3 (halte Houtplein, 6 min. lopen)
- bus 50 (halte Stadsschouwburg, 5 min. lopen)
- bus 340 (halte Tempeliersstraat, 5 min. lopen)

Vanaf NS-station Heemstede-Aerdenhout

- bus 80 (halte Emmaplein, 2 min. lopen).

Auto

- Betaald parkeren op het Emmaplein naast de kathedraal
(in de verdere directe omgeving van de kathedraal kunnen
alleen vergunninghouders parkeren).
- Kosteloos parkeren (maximaal 2 uur) bij het winkelcentrum op
het Menno Simonszplein (naast de Westergracht) op ca. 7 min.
lopen (500m).