

## **Beleidsplan Stichting Willibrordusorgel 2024-2028**

### *Doelstellingen en te verrichten werkzaamheden*

- Het zorgen voor het behoud en het goed gebruik van het Willibrordusorgel in de KoepelKathedraal te Haarlem;
- Het (doen) organiseren van concerten waarbij het Willibrordusorgel wordt bespeeld

Elk jaar organiseert de Stichting van begin mei tot eind september een reeks concerten op de zaterdagmiddag, waarbij organisten uit binnen- en buitenland het Willibrordusorgel bespelen.

Tevens vindt onder auspiciën van de Stichting in de regel om de 3 jaar het Internationaal César Franck concours plaats, dat open staat voor organisten die aan het begin van hun carrière staan. Ook bij dit concours wordt het Willibrordusorgel bespeeld. Het eerstvolgende concours staat gepland in 2025.

Verder onderneemt de Stichting promotieactiviteiten om bij een breder publiek, inclusief jongeren, belangstelling voor orgels te wekken.

Voor het behoud van het orgel laat de Stichting regelmatig restauratiewerkzaamheden uitvoeren. De lopende restauratie zal in 2024 worden voltooid.

### *Wijze van verwerving van inkomsten*

De orgelconcerten zijn gratis toegankelijk. De Stichting verwerft haar inkomsten uit bijdragen van donateurs, vrijwillige bijdragen van concertbezoekers, subsidies van overheidsinstellingen en subsidies van particuliere fondsen.

### *Beheer en besteding van het vermogen*

Het vermogen van de Stichting wordt aangehouden door middel van banktegoeden en is voor het belangrijkste gedeelte gereserveerd voor de instandhouding van het Willibrordusorgel. De ingezamelde gelden worden voorts gebruikt voor honoraria en kosten van solisten en voor publiciteit voor de concerten. De bestuurders ontvangen geen beloning.