

HET WILLIBRORDUSORGEL

Mede door de zorg van de Stichting Willibrordusorgel is de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Deze restauratie wordt in fasen uitgevoerd om het instrument in de zomermaanden speelbaar te houden. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument.

Tot op heden kon dit monumentale en veelzijdige orgel worden gered, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel, een zogenoemde culturele ANBI-stichting. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel:

<https://willibrordusorgel.nl/aanmelden-donateur/>

Postadres: Antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem,

of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal

€ 25,- per jaar op IBAN NL25INGB0003733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel met vermelding van uw postadres. Ook de serie orgelconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "orgelconcerten".



De serie orgelconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:

- Stichting Het HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS
- Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem
- Mgr. De Groot Muziekfonds
- Bisdom Haarlem - Amsterdam
- Adema's Kerkorgelbouw
- en onze vele trouwe donateurs.



Internationaal orgel duo Festival 2024

op het Adema-orgel
in de St.-Josephkerk

Jansstraat 43, 2011 RT Haarlem

26 september – 24 oktober 2024

Programma

26 sept 20 uur	Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė & Vidas Pinkevičius (Litouwen)
10 okt 20 uur	Arno Kerkhof & Erik Jan Eradus (Nederland)
17 okt 20 uur	Atsuko Takano & Pablo Márquez Caraballo (Spanje)
24 okt 20 uur	Anne-Gaëlle Chanon & Pieter-Jelle de Boer (Frankrijk)

Extra concert

27 okt 20 uur	Tollens Ensemble o.l.v. Marten Sijbrandij m.m.v. Ton van Eck, orgel concert i.s.m. de Andriessen De Klerk Stichting
------------------	---

Zie voor de concerten op het Willibrordusorgel in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart de binnenkant van deze flyer.

KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO
Leidsevaart 146 – 2014 HE Haarlem



51^{ste} serie concerten
op de zaterdagmiddagen
aanvang 16 uur

4 mei – 28 september 2024

toegang vrij – free entrance
freier Zutritt – entrée libre

Internet: willibrordusorgel.nl

E-mail: concerten@rkbavo.nl

Facebook:

<https://www.facebook.com/willibrordusorgel>



Stichting
Willibrordusorgel

in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo
(KoepelKathedraal)
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Zaterdagmiddagen, 4 mei - 28 september 16 uur
behalve 22 juni en 13 juli, die concerten zijn
verplaatst naar de zondagmiddagen 23 juni en 14 juli

51^{ste} serie concerten

De serie van dit jaar keert weer terug naar de vertrouwde zaterdagmiddag, maar wel een uur later dan vele jaren het geval was. Zo blijft er tijd over voor andere bezoekers van de kathedraal en is er toch voldoende rust tijdens het concert dat een afsluiting van de zaterdagmiddag vormt.

50 jaar geleden gaf Bernard Bartelink op 20 april 1974 het eerste wekelijkse orgelconcert op het Willibrordusorgel. Dat was het begin van een serie die tot eind september zou duren. Voor het opzetten van zulk een grote reeks in de Nederlandse stad die jaarlijks al de meeste orgelconcerten van ons land telde, was durf en ondernemingsgeest nodig, maar het initiatief bleek geslaagd. Inmiddels zijn we toe aan de 51ste jaarlijkse serie. Met die concerten legde Bartelink de grondslag voor de succesvolle serie zaterdagmiddagconcerten. Op een na (23 juni) zijn alle concerten vrij toegankelijk, maar we rekenen wel op een vrijwillige bijdrage van de bezoekers naar financiële draagkracht. Die blijft noodzakelijk omdat de serie maar beperkt financieel wordt ondersteund door fondsen.

Bij de concerten in de serie van dit jaar hebben we de solisten de vrijheid gegeven om een programma samen te stellen en zijn er dus geen vaste thema's. We zouden deze serie als motto kunnen geven 'de keuze van onze solisten'. Het resultaat is een breed scala aan interessante orgelmuziek. We herdenken twee componisten: tijdens het openingsconcert op 4 mei wordt er aandacht geschonken aan Gabriel Fauré (100 jaar geleden overleden) en op 1 en 23 juni aan Frank Martin (50 jaar geleden overleden).

Ook hebben we in deze folder ruimte gegeven aan de orgel duo concerten in de St.-Josephkerk, Jansstraat 43 in Haarlem, waar ook een mooi Adema-orgel staat. Dat instrument werd bespeeld door Hendrik Andriessen en Albert de Klerk en de serie sluit naadloos aan op die in de St.-Bavokathedraal.

Concerten op de zaterdagmiddag 2024

(behalve op 22 juni en 13 juli; die concerten zijn verplaatst naar de zondagen 23 juni en 14 juli)

Kathedrale Basiliek Sint-Bavo (KoepelKathedraal),
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Toegang gratis, vrijwillige bijdrage bij de uitgang

(behalve bij het concert van 23 juni: toegang € 15,-/CJP 10,-)

AANVANG 16 UUR

Datum	Uitvoerenden	Programma
4 mei	Ton van Eck, m.m.v. het Bavokoor o.l.v. Rick Muselaers	<i>G. Fauré (Requiem), J. Alain (Trois Danses)</i>
11 mei	Jan Willems (Oosterhout) m.m.v. Ilse van Wuijckhuijse (sopraan)	<i>H. Andriessen, C. Franck, L. Vierne, M. Dupré, M. Duruflé</i>
18 mei	Anton Doornhein (Rotterdam)	<i>L. Vierne, M. Dupré, Ch. Tournemire, H. Mulet</i>
25 mei	Paul van der Woude (Utrecht)	<i>Mathieu Dijk, Robert Schumann, Felix Mendelssohn</i>
1 juni	Ton van Eck, m.m.v. Froukje Wiebenga, fluit; Bobbie Blommesteijn & Michelle Mallinger, zang	<i>i.s.m. de Frank Martin Stichting Frank Martin (Sonata da Chiesa) Trois Chants de Noël, Jehan Alain (Messe modale)</i>
8 juni	Jeroen Pijpers (Zutphen)	<i>César Franck, Pierre Cochereau, Daniel Roth, Eugène Gigout</i>
15 juni	Erik Jan Eradus (Haarlem)	<i>Du Mage (Livre d'orgue), Widor (delen uit Symf. No. 3), Demessieux (Te Deum)</i>
zondag 23 juni	Kamorkoor Mnemosyne o.l.v. Wolfgang Lange Ton van Eck, orgel (Toegang : € 15,-/CJP € 10,-)	<i>i.s.m. de Frank Martin Stichting Frank Martin (Messe à double chœur, Passacaille. Agnus Dei pour orgue).</i>
INTERNATIONALE ORGELZOMER		
29 juni	Matteo Imbruno (Amsterdam)	<i>Jan Welmers, Felix Mendelssohn, Léon Boëllmann</i>
6 juli	Tobias Horn (Stuttgart)	<i>Fantasieën van Liszt (Ad nos), Saint-Saëns, Franck</i>
zondag 14 juli	Hansjörg Albrecht (i.s.m. het Int. Orgelfestival)	<i>Anton Bruckner (Symfonie. VII)</i>
20 juli	Thomas Schmitz (Münster)	<i>J.S. Bach, S. Karg-Elert, J. Brahms</i>
27 juli	Shin-Young Lee (i.s.m. het Int. Orgelfestival)	<i>Reubke (Sonate over de 94ste Psalm), Saint-Saëns, Widor (Symf. Nr. 5)</i>

Wijzigingen voorbehouden; zie voor de actuele situatie:
willibrordusorgel.nl

Datum	Uitvoerenden	Programma
3 aug	Leendert Verduijn (Zaltbommel)	<i>Th. Escaich (Evocation IV, G. Li-taize, C. Franck (Choral II) en M. Duruflé (Suite)</i>
10 aug	Balthasar Baumgartner (Osnabrück)	<i>Componisten geboren rond 1870: M. Reger, C. Schumann, L. Vierne, Franz Schmidt</i>
17 aug	Marcus Bergink (Arnhem)	<i>Vierne, C. Saint-Saëns, J.M. Guy Ropartz, E. Barraine, M. Duruflé</i>
24 aug	Una Cintina (Amsterdam)	<i>Letse componisten: P. Vasks, Maija Einfelde, I. Zemzaris, Aivars Kalējs</i>
31 aug	Quentin Guérillot Basiliek Saint-Denis (Fr)	<i>Pierre Pincemaille, Max Reger, Ottorino Respighi</i>
7 sept	Elena Roce	<i>Werken van Kroatische componisten (Andelko Klobučar, Franjo Dugan, Albe Vidaković)</i>
14 sept	Rob Nederlof (Tilburg)	<i>Orgelmuziek uit de Fin du siècle: C.F. Hendriks, Jos van Amelsvoort, A. de Boeck, J. Callaerts</i>
21 sept	Stephan van de Wijgert (Amsterdam)	<i>Percy Whitlock (Plymouth suite), Gustav Holst en Edward Elgar (Enigma variaties)</i>
28 sept	Ton van Eck	<i>Bewerkingen van Bach door o.a. Mid-delschulte (Chaconne), Widor, Vierne</i>

Wijzigingen voorbehouden; zie voor de actuele situatie:
willibrordusorgel.nl

Locatie en bereikbaarheid

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart met zijn markante koepel en twee stoere torens bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem.

De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk. De ingang is aan het Bisschop Bottemanneplein tussen de twee torens.

Openbaar vervoer

Vanaf NS-station Haarlem

- bus 3 (halte Houtplein, 6 min. lopen)
- bus 50 (halte Stadsschouwburg, 5 min. lopen)
- bus 340 (halte Tempeliersstraat, 5 min. lopen)

Vanaf station Heemstede-Aerdenhout

- bus 80 (halte Emmaplein, 2 min. lopen)

Nadere inlichtingen

Postadres : Projectgroep orgelconcerten
Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Internet : willibrordusorgel.nl
E-mail : concerten@rkbavo.nl
Facebook : www.facebook.com/willibrordusorgel

