

STICHTING WILLIBRORDUSORGEL

Haarlem/Amsterdam

Bestuur per 31 december 2023:

Prof. Dr. C.A. (Karel) Davids, voorzitter
H.P.M. (Bert) Windt, secretaris
N.C. (Nico) Verloop RA, penningmeester
S. (Stephan) van de Wijgert
Prof. Dr. F.J. (Frans) van Ittersum
Drs. H.M. (Bibiana) Massaro

Secretariaat:

H.P.M. Windt
Kamperstraat 26a / rd
2012 XC HAARLEM

Comité van aanbeveling:

Mgr. J. Hendriks, bisschop van Amsterdam/Haarlem
Mgr. Dr. J.M. Punt, emeritus bisschop van Amsterdam/Haarlem
Prof. Wolfgang Baumgratz, organist te Bremen
Guy Bovet, organist te Neuchatel
Olivier Latry, organist te Parijs
Peter Planyavsky, organist te Wenen

Donateursadministratie:

Mw. B.C.A. Overtoom-Captijn
Bisschop Callierstraat 28
2014 XH HAARLEM
Telef.: 023 – 5316815

Titulair-organist:

Dr. A.A.M.J. (Ton) van Eck (e-mail: aamjveck@gmail.com)

Inschrijvingsnummer 41 19 76 70 Kamer van Koophandel Amsterdam
ING Bank IBAN: NL25 INGB 0003733100
RSIN: 8156.96.838 als Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling)

STICHTING WILLIBRORDUSORGEL

Haarlem/Amsterdam

JAARVERSLAG 2023

STICHTING WILLIBRORDUSORGEL

Haarlem/Amsterdam

**ARTISTIEK
JAARVERSLAG 2023**



Stichting
Willibrordusorgel

secr. p/a Leidsevaart 146
2014 HE Haarlem
tel. 06-54280523
e-mail: concerten@rkbavo.nl

STICHTING WILLIBRORDUSORGEL

Haarlem/Amsterdam

JAARREKENING 2023

Balans per 31 december

(in Euro's)

ACTIVA	2023		2022	
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>		p.m.		p.m.
<i>Financiële vaste activa</i>		50.312		20.000
		50.312		20.000
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en nog te ontvangen posten</i>		2.500		0
<i>Liquide middelen</i>		19.697		46.769
		22.197		46.769
Totaal		72.509		66.769

PASSIVA	2023		2022	
Eigen Vermogen				
Bestemmingsreserves				
<i>Bestemmingsreserve instandhouding orgel</i>		58.362		52.938
<i>Bestemmingsreserve concerten</i>		-2.229		-1.371
<i>Bestemmingsreserve Int. César Franck Concours</i>		6.635		5.453
<i>Bestemmingsreserve Charles Tournemire Prijs</i>		913		913
		63.681		57.933
Kortlopende schulden				
<i>Crediteuren en nog te betalen c.q. vooruit ontvangen posten</i>		8.828		8.836
Totaal		72.509		66.769

Staat van baten en lasten over het jaar

(in Euro's)

	Begroting Totaal 2024	Werkelijk Concerten	2023 Orgel	Werkelijk Totaal 2022
BATEN				
<i>Donaties</i>	4.000		3.318	3.747
<i>Collecten / donaties concerten</i>	10.000	16.210		9.465
<i>Bijdragen overheidsinstellingen</i>	20.000	5.000	0	21.400
<i>Bijdragen particuliere instellingen</i>	10.000	10.500	0	11.333
<i>Excursies/overige opbrengsten</i>	0		100	0
<i>Rente</i>	0		312	0
Totaal baten	44.000	31.710	3.730	45.945
LASTEN				
<i>Kosten onderhoud, restauratie en uitbreiding Willibrordusorgel</i>	30.000		0	24.751
<i>Gebruiksvergoeding orgel</i>		1.950	-1.950	0
<i>Honoraria en kosten solisten</i>	9.500	25.049		7.867
<i>Buma/Stemra</i>		1.443		
<i>Promotie en publiciteit</i>	4.000	4.126		3.569
<i>Algemene kosten</i>	500	0	256	182
Totaal lasten	44.000	32.568	-1.694	36.369
Voordelig saldo, resp. nadelig (-) saldo	0	-858	5.424	9.576
Totaal voordelig resultaat 2023			4.566	
Bij/Af: resultaat Int.César Franck Conc. (zie pagina 17 voor details)			1.182	-2.826
TOTAAL VOORDELIG RESULTAAT			5.748	6.750

Toelichting

Algemeen

JUBELJAAR

2023 was voor de Stichting een Jubeljaar. Dit jaar werd het orgel 100 jaar oud. Terwijl bovendien de Serie Concerten voor het 50^e jaar plaatsvonden. De Jaarrekening 2023 geeft daardoor een uitzonderlijk beeld en gelukkig in positieve zin. Bijzondere composities in een vaak bijzondere bezetting met bijzondere solisten werden ten gehore gebracht. Met name de wereldberoemde organist van de Notre Dame te Parijs, Olivier Latry trok een uitzonderlijk groot publiek bij zijn Feestelijk Slotconcert van het 100-jarig Festival op 28 september 2023.

De Stichting is opgericht op 14 april 1969 en heeft ten doel het behoud en de blijvende zorg voor een goed gebruik van het grote Adema-orgel, stammend uit de voormalige kerk van de Heilige Willibrordus buiten de Veste te Amsterdam en thans opgesteld in de Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem.

Onder een goed gebruik wordt eveneens het regelmatig organiseren van concerten verstaan. Vandaar dat met ingang van het jaar 2012 ook de “Project-groep Zaterdagmiddagconcerten” onder de Stichting Willibrordusorgel ressorteert.

Dit heeft er toe geleid dat de “Rekening van baten en lasten” wordt gesplitst in die betrekking hebbend op de instandhouding en restauratie van het orgel, en een deel dat betrekking heeft op de Zaterdagmiddagconcerten en het César Franck Concours.

De bestemmingsreserves worden daardoor eveneens gesplitst in een “Bestemmingsreserve instandhouding orgel” welke geldmiddelen geormerkt zijn voor dat doel.

En in een “Bestemmingsreserve Concerten” en “Int. César Franck Concours” ten gunste of ten laste waarvan het exploitatiesaldo uit hoofde van de concerten en het Concours wordt toegevoegd of onttrokken.

Alle bedragen luiden in Euro's.

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Na de sloop van de Willibrorduskerk te Amsterdam verwierf de Stichting – via initiatieven van particulieren – de eigendom van het Willibrordusorgel. Met een overeenkomst d.d. 17 juni 1970 werd de eigendom onder bepaalde voorwaarden overgedragen aan het R.K. Kerkbestuur van de Parochie Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem. Dit heeft tot gevolg dat alle door de Stichting aangeschaft materiaal, pijpwerk en installaties ten behoeve van het orgel en door de Stichting gedane betalingen voor onderhoud en restauratie van het orgel sedert die oorspronkelijke overdracht, op grond van deze overeenkomst min of meer stilzwijgend in eigendom overgaan op de Parochie. Voorzover daarvoor al in aanmerking komend, worden deze posten derhalve bij de Stichting niet geactiveerd, maar altijd als last verantwoord.

Voorzover hierna niet anders is vermeld, worden balansposten op hun nominale waarde gewaardeerd en worden baten en lasten toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben

Materiële vaste activa

Op grond van de hiervoor vermelde overeenkomst met het R.K. Kerkbestuur van de Parochie Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem heeft de Stichting onder bepaalde voorwaarden recht op het herkrijgen van de eigendom van het orgel. Dit voorwaardelijke recht is als p.m. (pro memorie) in de balans opgenomen.

Financiële vaste activa

Onder dit hoofd worden rentedragende beleggingen op wat langere termijn verantwoord, ofschoon met ingang van het jaar 2019 geen rente meer werd vergoed.

Toelichting op de balans

Financiële vaste activa

Dit betreft een spaarrekening bij de ING Bank. De rentevergoeding bedraagt per eind 2022 nog steeds 0,00 %. Pas in het jaar 2023 was gelukkig weer sprake van positieve rente, zij het gering. Bedragen zijn vrij opneembaar.

Eigen vermogen

Bestemmingsreserves	2023				2022
	Orgel	Concerten	César Franck Concours	Totaal	
Stand aan het begin van het jaar	52.938	-1.371	5.453	57.933	50.270
Bij/af: batig/nadelig saldo	5.424	-858	1.182	6.750	6.750
Bij: Nieuw: Ch. Tournemire Prijs				913	913
Stand aan het einde van het jaar	58.362	-2.229	6.635	63.681	57.933

In het jaar 2020 is de administratie en zijn de banktegoeden inzake het Int. César Franck Concours volledig overgedragen van de St. Kathedrale Basiliek naar de St. Willibrordusorgel, waaronder dit Concours ressorteert. Dit leidde tot een 3^e bestemmingsreserve ten name van het Int. César Franck Concours. In 2022 ontving de Stichting een bedrag van 913,30 uit hoofde van de Liquidatie van de Stichting Charles Tournemire. De vereffenaars hebben bepaald dat dit bedrag besteed moet worden aan een “Charles Tournemire Prijs” tijdens een van de komende uitvoeringen van het Int. César Franck Concours. Vandaar dat ook voor dit doel een nieuwe 4^e bestemmingsreserve is gevormd.

Crediteuren en nog te betalen kosten

	31.12.2023	31.12.2022
Diverse nog te betalen posten	8.828	8.836
	<u>8.828</u>	<u>8.836</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

Donaties

De ontvangen donaties in 2023 daalden helaas tot een niveau van 3.318. Dit ondanks de stijging van het aantal donateurs.

In 2023 hebben 73 personen, (in 2022: 59) een donatie overgemaakt. Het gemiddelde bedrag per persoon bedraagt ca. 45 Euro (2022: Euro 64).

Het bestuur blijft er naar streven om het aantal donateurs te vergroten om minstens Euro 5.000 als jaarlijkse bate uit donaties te ontvangen.

Collecten

Ofschoon de concerten gratis toegankelijk zijn, is de opbrengst van de vrijwillige bijdragen door middel van deurcollecten onontbeerlijk voor het voortbestaan van deze concertreeksen. In 2021 werd de toegankelijkheid van de concerten wederom ernstig gehinderd door “Corona-maatregelen”. Door online-reserveringen en betaling werden evenwel meer en grotere bedragen ontvangen. In totaal betaalden bezoekers aanmerkelijk meer ten behoeve van de concertreeksen. Waarvoor onze hartelijke dank ! Door wijziging van dag en tijdstip van de concertreeksen is in 2022 helaas een negatief effect opgetreden. Maar door de feestelijke gebeurtenissen in 2023 werd een uitzonderlijk hoog bedrag van 16.210 ontvangen uit collecten en kaartverkoop.

Subsidies

Ook zonder de zeer gewaardeerde bijdragen van de overheid en instellingen zou het Willibrordusorgel niet in stand gehouden kunnen worden en zouden de zaterdagmiddagconcerten niet gerealiseerd kunnen worden.

Bijdragen werden ontvangen, c.q. zijn aangevraagd van:

- De Provincie Noord - Holland
- Het Cultuurstimuleringsfonds van de Gemeente Haarlem
- Het Haarlemsche Muziekkfonds
- Het Sint Jacobs – Godshuis
- Mgr. De Groot Fonds
- Stichting Zabawas
- J.C. Ruigrok Stichting
- St. Het Eijken Sluifsters-van Aspert Fonds
- St. Hofje Codde van Beresteyn
- St. tot behoud van het Nederlandse orgel

Excursies en overige opbrengsten

De belangstelling voor excursies naar het orgel, waarvoor men bereid is een bijdrage te leveren aan de instandhouding en het onderhoud van het orgel, is in 2023 helaas vrijwel weggefallen. Door de Corona-crisis was ook deze bron in 2022 opgedroogd. Ook de verkoop van boekjes en CD's valt hieronder.

Kosten onderhoud, restauratie en uitbreiding Willibrordusorgel

Onder dit hoofd worden aan derden betaalde posten verantwoord. Vermeld moet evenwel worden dat bestuursleden, donateurs en andere vrijwilligers door hun trouwe en regelmatige hulp bij het onderhoud en de restauratie, alsmede bij het regelmatig stemmen van het orgel, een onschatbare bijdrage leveren, die hier niet in geld wordt uitgedrukt. Zonder hun belangeloze inspanning zouden de vermelde kosten aanmerkelijk meer bedragen.

De restauratie van de Kathedrale Basiliek zelve werd voor wat het schip van de kerk betreft voltooid in het voorjaar van 2016 waardoor het Willibrordusorgel in 2016 weer kon worden gebruikt.

De restauratie van het orgel is in het jaar 2007 afgesloten. De feestelijke heringebruikname vond plaats op 16 januari 2008. De restauratie van het 3^e klavier kan pas na voltooiing van de restauratie van het gehele gebouw, thans naar verwachting pas in de loop van 2021 ter hand worden genomen. Eind 2020 is hiermee een aanvang gemaakt door de restauratie van de balgen van de windvoorziening. De verwachte kosten van de thans nog uit te voeren restauratie- werkzaamheden bedragen ruim 70.000 euro.

De in 2018 plaats gehad hebbende restauratie van de speeltafel en de tractuur werd bekostigd vanuit de St. Kathedrale Basiliek in het kader van de restauratie van het gebouw.

Honoraria en kosten solisten

Hieronder worden verantwoord de honoraria, en reis en verblijfkosten van met name buitenlandse organisten, alsmede de eventuele daarmee verband houdende BTW en Loonheffing. Het spreekt vanzelf dat door de feestelijkheden rondom de Jubilea van het orgel en van de serie deze kosten in het jaar 2023 uitzonderlijk hoog waren.

Promotie en publiciteit

Onder dit hoofd worden kosten voor het drukken en verspreiden van flyers en raambiljetten, alsmede programma's verantwoord. Ook het onderhoud van de website, kosten van advertenties en overige promotionele activiteiten (CD's voor donateurs) zijn hierin begrepen.

Algemene kosten

De algemene kosten over 2023 betroffen vrijwel uitsluitend bankkosten en Buma/Stemrechten. Die laatste kosten waren in 2023 aanzienlijk, ook veroorzaakt door de programmering ter gelegenheid van de feestelijkheden.

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden volledig onbezoldigd.

César Franck Concours Begroting 2022 en Realisatie 2022

Het Internationaal César Franck Concours vindt om de drie jaar plaats, en in 2017 was dat van 16 t/m 20 mei.

Door de moeizame fondsenwerving in 2017 was al besloten het Concours uit te stellen tot het jaar 2021.

Daarbij kwamen nu nog de onzekere gevolgen van de "Corona crisis" die ook de financiële uitkomsten van de Concertreeks in 2022 nadelig hebben beïnvloed.

De onzekerheden die deze pandemie met zich meebracht duurden voort tot begin 2022 zodat het César Franck Concours pas plaats kon vinden in het najaar van 2022.

Verwacht mag worden dat vanaf nu de 3-jaarlijkse uitvoering wederom zal plaats vinden, en wel de eerstvolgende in het jaar 2025..

De financiële uitkomsten van het Int. César Franck Concours 2022 kunnen als volgt worden samengevat:

Int. César Franck Concours	BEGROTING	WERKELIJKHEID
	2022	2022
INKOMSTEN		
Kaartverkoop	2.000	1.022
Sponsoring	1.000	600
Inschrijfgelden	1.000	1.000
- Cultuur Stimulerings Fonds Gem. Haarlem	1.500	1.500
- Gem. Haarlem		3.000
- Haarlemsch Muziekfonds		2.500
- Fonds Podiumkunsten	7.000	0
- Prins Bernhard Cultuurfonds	5.000	0
- Mgr. De Groot Fonds	6.000	4.500
TOTAAL INKOMSTEN	23.500	14.122
KOSTEN		
- Huur Kathedraal	3.550	1.000
- Honoraria Jury	7.500	6.000
- Reis-verblijfkosten Jury	2.300	2.884
- Prijzengeld en Reis-verblijfkosten deelnemers	7.000	5.933
- Overige kosten	5.350	1.131
TOTAAL KOSTEN	25.700	16.948
RESULTAAT	-2.200	-2.826

Stichting Willibrordusorgel, Haarlem/Amsterdam

Haarlem, 2 april 2024


Pof. dr. C.A. Davids (Karel), Voorzitter



N.C. Verloop RA (Nico), Penningmeester



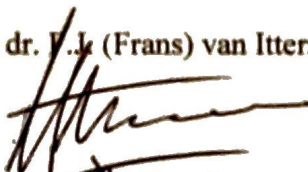
H.P.M. Windt (Bert), secretaris



A.S.H.M. (Stephan) van de Wijert



Prof. dr. F.J. (Frans) van Ittersum



Dr. B.L.M. (Bibiana) Massaro

