



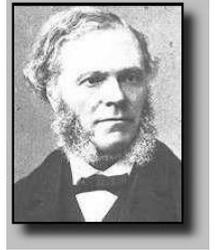
Leidsevaart 146

NL 2014 HE HAARLEM

Pays Bas

e-mail: cesarfranckconcours@willibrordusorgel.nl

internet: <https://willibrordusorgel.nl/category/cesar-franck-concours/>



Haarlem 29-07-2026

Communiqué de presse

17^{ème} Concours International César Franck 2022, Cathédrale et Basilique Saint-Bavon, Haarlem, Pays Bas

Thème: César FRANCK

Le 16^{ème} Concours International César Franck aura lieu le 14, 16 et 18 avril 2026 à la Cathédrale et Basilique Saint-Bavon de Haarlem (Pays Bas) aux grandes orgues 'Willibrord' (Adema, 1923/1949/1971, 1978, 85/IV/P). Dans ce concours des œuvres de César FRANCK seront combinées avec celles de son élève Louis VIERNE.

Le jury est composé de : Vincent DUBOIS (Paris, France), Ignace MICHIELS (Bruges, Belgique) et Marcel VERHEGGEN (Maastricht, Pays Bas). Le 17 avril 2026, à 20h15 ils donnent le concert du jury.

Pour plus d'informations voir le site web :

<https://willibrordusorgel.nl/category/cesar-franck-concours/>

Sélection

Les candidats doivent envoyer **avant le 1er février 2026** un enregistrement de la **Pièce héroïque** (extr. de *Trois Pièces*)

- par préférence par wettransfer.com à info@cesarfranckconcours.nl

- si cela n'est pas possible, sur CD-R, cassette, MiniDisk ou DAT adressé(e) à:

Concours International César Franck, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem, Pays Bas.

Cet enregistrement doit être reçu par l'organisation du concours au plus tard le 1er février 2026

Un jury professionnel jugera ces enregistrements. Dépendant de la qualité, 10 candidats au maximum seront invités à participer à la première éliminatoire qui aura lieu le 14 avril 2026. Les résultats seront communiqués au plus tard le 15 février 2026.

Les candidats sélectionnés doivent avoir versé les droits d'inscription de € 100,- avant le 1er mars 2026, sans frais pour le récepteur à l' IBAN: NL25 INGB 0003 7331 00 (Code BIC: INGBNL2A) à la ING-banque au nom de **Stichting Willibrordusorgel**, Haarlem avec la communication 'Concours César Franck 2026'..

Le concours consiste en deux épreuves éliminatoires et une épreuve finale.

Première épreuve au mardi 14 avril 2026, à partir de 10 h.

Œuvres obligatoires:

- César Franck: Prière op. 20 (extr. de Six Pièces)

- Louis Vierne, Scherzetto op. 31, nr. 14 (extr. de : Pièces en style libre, livre 2)

- Louis Vierne, Naïades, op. 55, nr. 4 (extr. de : Pièces de Fantaisie)

Deuxième épreuve au jeudi 16 avril 2026, à partir de 10 h.

Œuvre obligatoire:

- César Franck: Grande Pièces Symphonique op. 17 (extr. de Six Pièces)

Epreuve finale au samedi 18 avril 2026, 15h30

Les candidates qui sont admis à l'épreuve finale doivent avoir préparé:

- César Franck : *Trois Chorals* (intégrale)

- César Franck : Cantabile (extr. de Trois Pièces)

- Louis Vierne : le dernier mouvement d'une de ses six Symphonies pour orgue, au choix du candidat

Pour l'épreuve finale le jury composera un programme immédiatement après la proclamation des résultats de la deuxième épreuve.

Il y a trois prix: 1^{er} prix € 2.500,-, 2^{ème} prix € 1.500,-, 3^{ème} prix € 1.000,-.

En plus il y a un prix du public de € 500,-.

Les finalistes seront également invités de donner un récital dans la série de concerts au samedi après-midi dans la cathédrale et basilique Saint-Bavon.

Le gagnant du premier prix sera également invité de donner un récital à 'De Duif' à Amsterdam

[Fin du communiqué]